

La palabra evangelio

**¿Qué significa la palabra
evangelio?**

Buenas noticias ¿Sobre Qué?

La palabra "evangelio" proviene del griego griego *euangelion* (εὐαγγέλιον), que se traduce literalmente como "buena noticia" o "buenas nuevas".

Para entender su significado completo según este enfoque, hay que ver cómo se usaba en la antigüedad y cómo lo transformaron los autores bíblicos

1. El contexto histórico

(El anuncio de un nuevo Rey)

En el antiguo Imperio Romano, la palabra *euangelion* no era originalmente un término religioso. Era un anuncio político y militar. Se usaba cuando:

- Un rey ganaba una batalla decisiva contra sus enemigos.**
- Un nuevo emperador ascendía al trono.**

Los heraldos viajaban por todo el imperio proclamando:

"¡Buenas noticias! Tenemos un nuevo gobernante que traerá paz y orden".

2. El trasfondo en el Antiguo Testamento

Los autores del Nuevo Testamento (como Mateo, Marcos, Lucas y Juan) no solo tomaron el término romano, sino que se conectaron directamente con el profeta Isaías en el Antiguo Testamento. Isaías habló de un mensajero que traería "buenas nuevas" al pueblo de Israel, anunciando:

"¡Tu Dios reina!" (Isaías 52:7).

3. El significado cristiano: El Evangelio de Jesús

Cuando los primeros cristianos usaban la palabra "evangelio", no se referían simplemente a "un libro de la Biblia" o a "una serie de reglas para ir al cielo". Para ellos, el evangelio es el anuncio de un acontecimiento histórico:

El Evangelio es la proclamación de que Jesús de Nazaret es el verdadero Rey del mundo.

Esta buena noticia resume que, a través de su vida, muerte y resurrección, Jesús derrotó al pecado y a la muerte, inaugurando el Reino de Dios en la Tierra.

Es la invitación a la humanidad a vivir bajo su amoroso gobierno en lugar de los "reinos" de este mundo.

**¿Por qué hay 4 relatos del evangelio
y cómo leerlos correctamente?**

**Los cuatro relatos del evangelio
comienzan de manera distinta y por
una razón**

**Tiene cuatro versiones de la misma
historia en lugar de una sola biografía
unificada de Jesús**

La escritura de los evangelios es como una sola historia unificada que conduce a Jesús, pero contada a través de una brillante diversidad literaria.

Los cuatro evangelios (Mateo, Marcos, Lucas y Juan) no son repeticiones redundantes; son como cuatro cámaras diferentes filmando el mismo evento histórico desde distintos ángulos para capturar la totalidad de quién es Jesús.

**Existen cuatro relatos y cómo leerlos
correctamente según este enfoque.**

**¿Por qué hay 4 relatos del
Evangelio?**

**Los autores bíblicos no eran simples taquígrafos;
eran teólogos y artistas literarios.
Cada uno seleccionó, organizó y narró los hechos
de la vida de Jesús para presentar un retrato único
de su identidad a comunidades con necesidades
diferentes.**

1. Mateo: Jesús como el Rey Mesías y el Nuevo Moisés

- **Su enfoque: Demostrar que Jesús cumple la gran historia del Antiguo Testamento.**
- **El retrato: Mateo organiza su evangelio en cinco grandes bloques de enseñanzas, imitando los cinco libros de la Torá de Moisés.**
- **Presenta a Jesús como el maestro definitivo y el Rey prometido del linaje de David.**

2. Marcos: Jesús como el Siervo Sufriente y el Secreto Mesiánico

- **Su enfoque: Un relato rápido, dinámico y lleno de acción (usa mucho la palabra "inmediatamente").**
- **El retrato: Muestra a un Jesús cuyo Reino no viene con pompa política, sino a través del servicio, el sufrimiento y la cruz.**
- **En Marcos, los discípulos a menudo no entienden quién es Jesús, invitándote a ti, el lector, a decidir si lo vas a seguir.**

3. Lucas: Jesús como el Salvador del mundo y el Defensor de los marginados

- **Su enfoque: Un relato meticuloso, histórico y lleno de compasión. Lucas también escribió el libro de Hechos, por lo que su evangelio es la "Parte 1" de una gran historia.**
- **El retrato: Jesús trae la "buena nueva" especialmente a los pobres, los gentiles (no judíos), las mujeres y los marginados.**
- **El Reino de Dios es una mesa abierta para todos.**

4. Juan: Jesús como Dios encarnado (El Verbo hecho carne)

- **Su enfoque: Un estilo profundamente teológico, poético y simbólico. Es muy diferente a los otros tres (los evangelios sinópticos).**
- **El retrato: Juan vuela alto como un águila. Desde la primera línea nos dice que Jesús es el Creador del universo hecho ser humano.**
- **Se enfoca en los siete "señales" (milagros) y las famosas declaraciones de Jesús como el "Yo Soy".**

Bendiciones