

"Resumen del Nuevo Testamento"



**El Antiguo Testamento
sienta las bases del
problema humano
desobediencia
y
pecado**

- **El problema original: Los humanos fueron creados para gobernar el mundo junto a Dios, pero se rebelaron y terminaron en el egoísmo, la violencia y el exilio (simbolizado por Babilonia). Dios prometió un "nuevo humano" que derrotaría el mal.**
- **El fracaso de Israel: Dios eligió a Abraham y a su descendencia para ser esa nueva humanidad que traería bendición, pero Israel repitió la rebelión y terminó también en el exilio. Los profetas prometieron que Dios mismo vendría mediante un sacerdote y rey que sufriría por los pecados del pueblo**

**La Culminación de la
Historia en Jesús
y las grandes
promesas
resultado de la gracia.**

- **Jesús como el Humano Verdadero: Los Evangelios presentan a Jesús como el israelita fiel y el verdadero humano que logra lo que todos los demás fallaron en hacer.**
- **Victoria en la Cruz: Jesús no derrota al mal con violencia militar, sino permitiendo que el mal lo asesine. En la cruz, demuestra que el amor sacrificial y el perdón son las fuerzas más poderosas del universo. Al resucitar, se convierte en el prototipo de una nueva humanidad.**
- **La Nueva Creación: A través del Espíritu Santo, la iglesia expande esta nueva forma de ser humanos. Al final, en el Apocalipsis, la historia bíblica cierra el círculo: el cielo y la tierra se unen en una nueva Jerusalén, donde la humanidad recupera su propósito original de gobernar el mundo en el amor de Dios.**

El evangelio mas que una biografia de Jesús. literatura teológica antigua en forma de narrativa.

¿A qué debes prestarle atención en tu lectura?

- **El diseño literario y la estructura:**
Los autores de los Evangelios seleccionaron, ordenaron y agruparon los dichos y hechos de Jesús de formas muy específicas.
Presta atención a cómo se repiten ciertas palabras clave, cómo se estructuran los discursos (como el Sermón del Monte) o cómo se usan "sándwiches literarios" (comenzar una historia, interrumpirla con otra y luego terminar la primera) para que una historia explique a la otra (interacción)

El evangelio mas que una biografia de Jesús. literatura teológica antigua en forma de narrativa.

- **La lente teológica de cada autor: Cada evangelista tiene un retrato único de Jesús diseñado para su audiencia original:**

Mateo: Presenta a Jesús como el nuevo Moisés y el Rey Mesías que cumple las Escrituras de Israel.

Marcos: Muestra a Jesús como el siervo sufriente y el misterioso Hijo de Dios, con un ritmo rápido y urgente.

Lucas: Destaca a Jesús como el Salvador e inversor de los valores del mundo, trayendo las buenas nuevas a los pobres, marginados y gentiles.

Juan: Ofrece una mirada profundamente teológica, presentando a Jesús como la Palabra eterna de Dios hecha carne, el templo definitivo.



**El evangelio mas que
una biografia de Jesús.
literatura teológica
antigua en forma de
narrativa.**

- **La intertextualidad (el eco del Antiguo Testamento):**
Los Evangelios están saturados de citas, alusiones y ecos de las Escrituras hebreas.
No leen el Antiguo Testamento solo como una lista de predicciones que Jesús sabia de antemano como Hijo de Dios , sino como una gran historia que encuentra su clímax y resolución en la vida, muerte y resurrección de Jesús.
Culminara con la segunda venida de Cristo .
- 



**¿Cómo debes entender
las discrepancias?
En los sinopticos**

- **Cuando encuentras diferencias en el orden de los eventos, las palabras exactas de una frase o los detalles de un milagro entre un Evangelio y otro, es completamente normal que surjan dudas. Sin embargo, en el contexto de la literatura antigua, estas discrepancias no son errores, sino decisiones editoriales deliberadas.**
- 

**Debes entenderlas
bajo los siguientes
principios:**

- **A. Flexibilidad cronológica vs. Orden temático**

En el mundo grecorromano y judío antiguo, los biógrafos no estaban obligados a seguir un orden estrictamente cronológico. Era perfectamente aceptable agrupar los eventos por temas o geografía para probar un punto teológico.

Por ejemplo: Mateo agrupa los milagros de Jesús en bloques específicos después del Sermón del Monte para demostrar su autoridad, mientras que Marcos o Lucas pueden distribuir esos mismos eventos en momentos diferentes de su narrativa

**Debes entenderlas
bajo los siguientes
principios:**

B. Parafraseo y enfoque teológico

Los autores no tenían grabadoras de voz.

Su objetivo era transmitir fielmente el impacto, el significado y la esencia de las enseñanzas de Jesús, adaptándolos al lenguaje y las necesidades de su comunidad.

Un autor puede condensar una conversación larga en un par de frases clave.

Otro puede enfocar la atención en un solo personaje (como el ciego Bartimeo en Marcos) mientras que un segundo autor menciona que eran dos ciegos (Mateo), porque a este último le interesa establecer el principio de los "dos testigos".

**Debes entenderlas
bajo los siguientes
principios:**

C. La armonía en la diversidad

Imagínate que cuatro personas presencian un mismo accidente automovilístico desde esquinas diferentes. Al testificar, cada uno resaltaré detalles distintos según su ángulo, lo que le llamó la atención o a quién estaba mirando.

Si los cuatro reportes fueran idénticos palabra por palabra, sospecharías que se pusieron de acuerdo para mentir.

Las sutiles diferencias entre los Evangelios validan su autenticidad histórica y, lejos de restarles valor, enriquecen el retrato tridimensional de Jesús. Cada discrepancia superficial es, en realidad, una invitación a profundizar en el mensaje que ese autor específico quería transmitir.

BENDICIONES