



LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

MATERIA: TEORÍA SOCIO CULTURAL LPF311

ALUMNA: MARÍA JULIETA VILLARREAL CARRASCO

TEMA: UN MUNDO IDEAL

FECHA: 01/ 06/ 2026

LUGAR: CD. JUAREZ CHIHUAHUA

Un Mundo Ideal (Génesis 1:2-2:3)

Lección 1 de la serie *La Historia Primigenia*

Guía de Estudio

Contenido	página
Preparación — Completar las lecturas recomendadas antes de ver el video.	3
Bosquejo — Un bosquejo de la lección, incluyendo el código de tiempo del DVD en el cual comienza cada sección.	4
Notas — Un formato que provee: el bosquejo de la lección; notas claves, citas y resúmenes de la lección; y espacio para escribir notas adicionales.	5
Preguntas de Repaso — Preguntas del contenido básico de la lección, y espacio para escribir respuestas; apto para tareas escritas y exámenes.	20
Preguntas de Aplicación — Preguntas relacionadas con el contenido de la lección y la vida, teología y ministerio cristiano; apto para grupos de discusión, tareas escritas y exámenes.	27

¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
 - **Preparación** — Completar las lecturas recomendadas.
 - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**

- **Preguntas de Repaso** — Responder a las preguntas de repaso en el espacio proporcionado. Las preguntas de repaso deberán ser contestadas individualmente y no en grupo.
- **Preguntas de Aplicación** — Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como tema de discusión en un grupo. Para tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan más de una página.

Preparación

- Leer Génesis 1:1–2:3.

Bosquejo

- I. Introducción (0:25)
- II. Visión General (2:40)
 - A. Inspiración (3:09)
 - 1. Confiabilidad (3:32)
 - 2. Diseño (4:31)
 - B. Trasfondo (5:29)
 - 1. Disponibilidad (5:53)
 - 2. Interacción (7:05)
 - C. Propósito (10:26)
- III. Estructura Literaria (15:05)
 - A. Tenebroso Mundo Caótico: Génesis 1:1-2 (17:19)
 - B. Mundo Ideal: Génesis 2:1-3 (19:20)
 - C. Seis Días Poniendo Orden: Génesis 1:3-31 (20:30)
- IV. Significado Original (25:43)
 - A. Tenebroso Mundo Caótico (26:45)
 - B. Mundo Ideal (31:47)
 - C. Seis Días Poniendo Orden (36:36)
 - 1. Salvación de Egipto (37:14)
 - 2. Posesión de Canaán (40:31)
- V. Guía de Aplicación (43:32)
 - A. Inauguración (46:56)
 - B. Continuación (51:52)
 - C. Consumación (54:46)
- VI. Resumen (59:09)

Notas

I. Introducción

Veremos el sorprendente camino que Dios quería que el pueblo de Israel siguiese bajo el liderazgo de Moisés.

Moisés no sólo nos muestra cómo eran las cosas en el principio, sino también cómo debería ser la vida hoy, y cómo será nuestro mundo con toda certeza al final de nuestra era.

II. Visión General

A. Inspiración

1. Confiabilidad

Afirmamos con toda firmeza y sin reservas la plena confiabilidad histórica de esta parte de la Biblia por cuanto ha sido inspirada por Dios.

La intención de Moisés al escribir esta porción de Génesis era que sus lectores la recibieran como verdad histórica.

2. Diseño

Dios inspiró a Moisés para seleccionar y arreglar el contenido de estos capítulos conforme a un diseño particular.

B. Tránsito

1. Disponibilidad

Moisés escribió en una época en la que muchas naciones y grupos del Medio Oriente ya habían escrito múltiples mitos y épicas acerca de la historia de los orígenes.

Moisés fue educado en las cortes reales de Egipto, y sus escritos indican que él conocía la literatura del mundo antiguo.

2. Interacción

Moisés escribió su historia de los primeros tiempos para contrarrestar la falsedad con la verdad.

Sus escritos son intencionalmente parecidos a otros escritos del antiguo medio oriente de manera que él podía comunicar la verdad de Dios de tal forma que Israel podía entender.

La Épica de Atrahasis sigue una estructura tripartita básica.

Es significativo el que Moisés haya seguido un patrón similar a aquel seguido por lo menos por otra tradición literaria de las que conocemos del antiguo medio oriente

C. Propósito

Moisés quería:

- Enseñar a Israel acerca del pasado.
- Convencer a Israel de la historicidad de su fe.

III. Estructura Literaria

Este pasaje tiene tres grandes segmentos.

A. Tenebroso Mundo Caótico (Génesis 1:1-2)

El mundo esta “desordenado y vacío.”

Muchos estudiosos creen que significa que el mundo era inhabitable, hostil a la vida humana, muy parecido a la manera en que un lugar desolado, un desierto o un yermo es inhóspito para la vida humana.

El Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.

B. Mundo Ideal (Génesis 2:1-3)

Cuando Moisés describió a Dios asumiendo el reposo sabático, otorgando una bendición especial a ese día y haciéndolo santo, lo que estaba haciendo era declarar que había sido resuelto la tensión existente entre el caos y el Espíritu de Dios que había sobrevolado dicho caos.

C. Seis Días Poniendo Orden (Génesis 1:3-31)

La mera palabra de Dios puso un orden magnifico en el mundo.

Los días en que Dios puso orden a la creación se dividen en dos conjuntos de tres días:

- Días 1-3: Dios se ocupó del hecho de que la tierra estaba desordenada o sin forma, es decir que Dios dio forma a su creación al separar un área de otra y al formar esferas o dominios dentro de su creación.

- Días 4-6: Dios se ocupó del hecho de que el mundo caótico estaba vacío o sin contenido, la solución de Dios fue llevar los diversos dominios que había creado con habitantes.

Dios estaba maravillosamente complacido con lo que había hecho.

IV. Significado Original

A. Tenebroso Mundo Caótico

El rasgo distintivo más importante de estos dos versículos de Génesis es la tensión dramática introducida en el versículo 2 y su descripción.

En Deuteronomio 32:10-12 Moisés usó la terminología de Génesis 1:2 para llamar especial atención a la conexión entre:

- El éxodo de Israel
- El relato de la creación

Moisés aplicó el término “yermo” a Egipto.

Moisés usó el término “revolotear” para referirse a la presencia de Dios con Israel.

Deuteronomio 32:10-12 es el comentario que Moisés hace sobre su propia obra en Génesis 1:2.

Moisés presentó la obra de Dios en la creación también como un prototipo, un modelo, un paradigma que explicaba lo que Dios estaba haciendo en favor de la nación de Israel en su tiempo.

B. Mundo Ideal

El término “Día de Reposo” conecta la historia de la creación con el éxodo de Israel.

Conforme a la ley de Moisés la plenitud de la adoración a Dios mediante la observancia del Día de Reposo era mucho más compleja que cualquiera otra de las ordenanzas que los Israelitas observaban durante su deambular por el desierto.

La plena observancia del Día de Reposo, la adoración a Dios, sólo se llevaría a cabo después de que Israel hubiese entrado a la tierra de reposo.

Salir de Egipto y entrar a la tierra de la promesa no era nada más que alinearse con el plan perfecto de Dios para la creación.

C. Seis Días Poniendo Orden

1. Liberación de Egipto

Dios desplegó el mismo poder que había demostrado:

- al liberar a Israel de Egipto
- al poner en orden la creación en Génesis capítulo 1

Cualquier Israelita que hubiese creído que la vida en Egipto era buena tenía que tomar en cuenta el relato de creación de Moisés.

Los seis días de la creación corresponden a la liberación de Egipto.

2. Posesión de la tierra prometida

Bajo el liderazgo de Moisés los Israelitas estaban en camino al lugar en donde ocuparían esta posición ideal en la creación.

La tierra de Canaán sería como el maravilloso mundo que Dios ordenó en el principio.

Dios estaba tomando a Israel del caos de Egipto al descanso sabático en Canaán

V. Guía de Aplicación

El Nuevo Testamento ve a Génesis 1:1–2:3 como un prototipo de la salvación que viene en Cristo.

Cristo trae salvación y gran juicio al mundo en tres diferente etapas de su reino que se conectan entre sí:

- Inauguración del reino
- Continuación del reino
- Consumación del reino

Cuando Cristo vino por primera vez a la tierra fue mucho lo que llevó a cabo concerniente a la salvación de su pueblo (la inauguración de su reino).

La gracia santífica de Cristo se extiende por el mundo a través de la predicación del evangelio (la continuación del reino).

La salvación vendrá en su plenitud en la consumación del reino cuando Cristo regrese en gloria donde veremos su victoria sobre la perversidad (la consumación del reino).

A. Inauguración

Juan 1:4-5

“En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres. La luz en las tinieblas resplandece, y las tinieblas no prevalecieron contra ella.”

Juan continuó usando los temas de Génesis 1, especialmente el tema de la *luz* que Dios trajo al tenebroso mundo caótico en el primer día.

Juan hizo referencia a la encarnación de Cristo como la luz que resplandece en las tinieblas del mundo causadas por el pecado.

Los seguidores de Cristo encuentran en Génesis 1 un retrato, una anticipación de lo que Dios hizo en la primera venida de Cristo, es decir, la inauguración del reino.

La aparición de Cristo en la tierra fue el principio de la obra final mediante la cual Dios pondrá orden en el mundo.

Hacemos bien en colocar en Él nuestra fe y en Él solamente.

B. Continuación

El Nuevo Testamento también considera la continuación del reino, es decir el período entre la primera y la segunda venida de Cristo, como una recreación.

2 Corintios 5:17

“De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas.”

Esta porción del pasaje podría ser traducida de la siguiente manera “Hay una nueva creación.” El concepto de Pablo parece ser que cuando la gente viene a

Cristo con fe salvífica se vuelve parte de un nuevo ámbito, un nuevo mundo, una nueva creación.

Pablo describió el proceso de la salvación de una persona de otra manera que también apuntaba hacia el relato de creación de Génesis.

Colosenses 3:9-10

“...hábiendoos despojado del viejo hombre con sus hechos, y revestido del nuevo, el cual conforme a la imagen del que lo creó se va renovando hasta el conocimiento pleno...”

C. Consumación

Los escritores neotestamentarios aplicaron los temas de creación a la etapa final de la obra de Cristo —la consumación del reino.

El escritor de Hebreos vió el Día de Reposo de Dios como un prototipo ideal de la redención última que experimentaremos cuando Cristo vuelva.

Uno de los pasajes más grandiosos que identifican la segunda venida de Cristo en términos del relato de creación de Moisés es Apocalipsis 21:1.

El universo entero será recreado en cielos nuevos y tierra nueva, y Dios y su pueblo gozarán juntos el nuevo orden ideal.

Los cristianos desconectan frecuentemente su esperanza eterna de la creación.

En la inauguración, continuación y consumación del reino, Dios coloca al mundo en el camino que lleva hacia el fin ideal, una maravillosa nueva creación para su pueblo.

Mis notas

La primera lección de *La Historia Primigenia* estudia Génesis 1:1–2:3 y presenta la creación como un modelo del propósito de Dios para toda la historia. Moisés no escribió este relato únicamente para informar a Israel acerca de cómo comenzó el mundo, sino también para mostrarles que el plan de Dios para ellos estaba en armonía con el orden que Él había establecido desde la creación. El relato de Génesis sirvió para animar a Israel a confiar en Dios mientras avanzaban desde Egipto hacia la Tierra Prometida bajo el liderazgo de Moisés.

La lección comienza destacando que Génesis está inspirado por Dios en dos sentidos. Primero, es históricamente confiable porque fue inspirado por el Señor y debe ser recibido como un relato verdadero de los acontecimientos ocurridos en los tiempos primigenios. Segundo, posee un diseño intencional, ya que Dios guió a Moisés no solamente en lo que escribió, sino también en la forma en que organizó y presentó los acontecimientos para comunicar enseñanzas específicas a Israel.

También se analiza el trasfondo de la obra. Moisés vivió en una época en la que existían numerosos relatos antiguos sobre los orígenes del mundo. Como hombre educado en Egipto, conocía estas tradiciones. Sin embargo, escribió Génesis para corregir los errores de aquellas narraciones y presentar la verdad acerca del Dios único y verdadero. Aunque utilizó ciertos patrones literarios conocidos en el antiguo Cercano Oriente, lo hizo para confrontar la falsedad y afirmar la verdad revelada por Dios.

La estructura literaria de Génesis 1:1–2:3 se divide en tres grandes partes. La primera es el “tenebroso mundo caótico” (Gn 1:1-2), donde la tierra aparece desordenada y vacía, cubierta por las tinieblas y el abismo. Sin embargo, el Espíritu de Dios se movía sobre las aguas, mostrando que Dios estaba preparado para transformar aquel caos. La segunda parte son los seis días de la creación (Gn 1:3-31), durante los cuales Dios ordenó el universo mediante el poder de su palabra. Los primeros tres días dieron forma al mundo, mientras que los tres últimos llenaron esos espacios con habitantes y funciones específicas. Finalmente, la tercera parte es el “mundo ideal” (Gn 2:1-3), representado por el reposo sabático de Dios, donde el orden perfecto reemplaza completamente al caos inicial.

La lección enfatiza que Moisés utilizó este relato para explicar la experiencia de Israel. Así como Dios transformó el caos primigenio en un mundo ordenado, también transformó la situación de Israel al sacarlo de Egipto. Deuteronomio 32 establece una conexión directa entre la creación y el éxodo. Egipto es presentado como un “yermo” semejante al caos original, mientras que la presencia de Dios guiando a Israel recuerda al Espíritu que se movía sobre las aguas. De esta manera, la creación se convierte en un modelo de la redención de Israel.

Asimismo, el reposo sabático de Génesis apunta hacia la Tierra Prometida. Canaán representaba el lugar donde Israel experimentaría plenamente las bendiciones de Dios y disfrutaría del reposo que Él había preparado para su pueblo. Por ello, salir de Egipto y dirigirse a Canaán significaba avanzar hacia el cumplimiento del propósito divino revelado desde la creación.

Finalmente, la lección muestra cómo el Nuevo Testamento aplica estos temas a Cristo. La creación anticipa la obra redentora de Jesús en tres etapas. En la inauguración del reino, Cristo

aparece como la luz que resplandece en las tinieblas y comienza la nueva creación. En la continuación del reino, los creyentes participan de esa nueva creación al ser transformados por el poder de Dios. En la consumación del reino, Cristo regresará para establecer definitivamente los cielos nuevos y la tierra nueva, donde el pueblo de Dios disfrutará para siempre del reposo perfecto. De esta manera, Génesis 1:1–2:3 no solamente explica el origen del mundo, sino que también revela el destino glorioso hacia el cual Dios conduce a su pueblo a través de Cristo.

Preguntas de Repaso

1. ¿Cuáles son las dos maneras en las que Génesis 1:1-2:3 está inspirado? Explica.

Génesis 1:1–2:3 está inspirado por Dios de dos maneras principales:

- **Confiabilidad histórica:** Este pasaje es históricamente confiable porque forma parte de la Escritura inspirada por Dios escrita a través de su siervo Moisés quien escribió estos acontecimientos con la intención de que fueran entendidos como hechos reales ocurridos en el principio de la historia.
Todos los escritores bíblicos posteriores y aun Jesucristo mismo trataron estos relatos como acontecimientos verdaderos.
- **Diseño intencional:** Génesis está inspirado en su diseño literario. Dios no solamente guió a Moisés en el contenido que debía registrar, sino también en la manera en que organizó y seleccionó los acontecimientos. Se pudo haber incluido muchos más detalles de la creación, pero bajo la dirección divina, Moisés, escogió aquellos elementos que servirían para enseñar a Israel importantes lecciones espirituales. En otras palabras, la inspiración afecta tanto la veracidad del relato como la forma estratégica en que fue estructurado para comunicar el propósito de Dios a su pueblo.

2. Explica el trasfondo de los capítulos en términos de disponibilidad e interacción.

- **La disponibilidad:** Se refiere al hecho de que en los tiempos de Moisés ya existían numerosos relatos antiguos sobre la creación y los orígenes del mundo, por ejemplo, civilizaciones como Egipto, Babilonia y Canaán ya poseían mitos y epopeyas que explicaban el comienzo de la humanidad y del universo desde su religión y sistema de creencias. Moisés, había sido educado en las cortes egipcias, y por eso lo más probable era que conocía muchas de estas tradiciones.
- **La interacción:** Se refiere a la manera en que Moisés respondió a esos relatos. Por una parte, escribió para corregir los errores y falsedades presentes en las creencias paganas. Por otra parte, al utilizar formas literarias conocidas por sus lectores logró comunicar algunas verdades divinas de una manera comprensible:
 - a) Existe un solo Dios soberano que crea
 - b) El no lucha, o tiene rivales
 - c) Su poder se manifiesta mediante el poder de su palabra.

De esta forma, Moisés estableció la superioridad de la fe de Israel sobre las creencias de las naciones vecinas.

3. ¿Por qué escribió Moisés estos capítulos?

Moisés guiado por Dios, escribió estos capítulos por lo menos con dos propósitos fundamentales:

- I. Enseñar a Israel la verdad acerca de los orígenes del mundo y de la humanidad: Moisés deseaba que el pueblo conociera las acciones poderosas de Dios desde el principio de la historia.
- II. Convencer a Israel de la veracidad de su fe y fortalecer su confianza en Jehová: Si recordamos que en el momento que él escribe el relato de la creación era mientras él guiaba al pueblo desde Egipto hacia Canaán, cuando enfrentaron oposición y descontento. Los israelitas cuestionaban si realmente estaban siguiendo el camino correcto. Por esta razón, Moisés mostró que los acontecimientos de la creación establecían el patrón del plan divino para Israel, así que tanto la salida de Egipto y la entrada en la Tierra Prometida no habían sido “accidentes históricos”, sino que formaban parte del propósito eterno de Dios. Si los israelitas lograban comprender esto entonces podrían reconocer que seguir a Moisés significaba alinearse con el orden que Dios había establecido desde el comienzo.

4. Resume la visión general básica de Génesis 1:1-2:3

La visión general de Génesis 1:1–2:3 presenta a Dios transformando un mundo caótico en un mundo perfectamente ordenado. El relato inicia con una tierra desordenada y vacía, cubierta por las tinieblas y las aguas profundas. Sin embargo, el Espíritu de Dios se movía sobre la creación, indicando que Dios estaba dispuesto a actuar.

Durante los días de la creación, Dios ordenó progresivamente el universo mediante el poder de su palabra.

- Días 1-3: Los primeros tres días establecieron las estructuras fundamentales del mundo: luz y tinieblas, cielo y aguas, tierra seca y vegetación.
- Días 4-6: Los tres días siguientes llenaron esos dominios con habitantes apropiados: lumbreras, aves, peces, animales y seres humanos.
- Día 7: Finalmente, el séptimo día Dios reposó, bendijo y santificó ese día, demostrando que la creación había alcanzado su estado ideal.

Esta secuencia revela que el propósito de Dios es llevar la creación del caos al orden, de la desolación a la plenitud y del conflicto al reposo.

5. ¿Cuál es la estructura literaria del tenebroso mundo caótico en Génesis 1:1-2?

La estructura literaria del tenebroso mundo caótico se encuentra en Génesis 1:1-2 y sirve como introducción al relato de la creación.

- Versículo 1: funciona como un encabezado general que anuncia la creación de los cielos y la tierra.
- Versículo 2: describe la condición inicial del mundo como “desordenado y vacío”.

Esta descripción presenta una tensión dramática fundamental, por un lado, existe el caos representado por las tinieblas, el abismo y las aguas profundas, y por otro, aparece el Espíritu de Dios moviéndose sobre la superficie de las aguas, Dios no comienza con un mundo perfecto, sino con una condición que requiere la acción ordenadora. Esta estructura nos ayuda como lectores para observar cómo Dios resolverá el problema del caos mediante su palabra creadora.

6. ¿Cuál es la estructura literaria del mundo ideal en Génesis 2:1-3?

La estructura literaria del mundo ideal se encuentra en Génesis 2:1-3 y constituye la conclusión del relato de la creación.

- Se declara que Dios terminó toda su obra creadora, literariamente, esta sección resuelve la tensión que había sido introducida en Génesis 1:2 entre el caos y el Espíritu de Dios. El desorden ha desaparecido, las tinieblas han sido dominadas y el universo se encuentra funcionando conforme al propósito divino
- Se presenta el reposo de Dios en el séptimo día como la culminación de todo el proceso creativo en el momento en que Dios bendice ese día y lo santifica, distinguiéndolo de todos los demás; Este reposo sabático simboliza la armonía completa entre Dios y su creación y aunque la estructura parece sencilla es poderosa porque nos habla de una creación completada, un reposo establecido y una gran bendición otorgada. De esta manera, el relato termina mostrando un mundo perfectamente ordenado y aprobado por Dios.

7. ¿Cuál es la estructura literaria de los seis días poniendo orden en Génesis 1:3-31?

La estructura literaria de los seis días de la creación está organizada en dos grupos paralelos de tres días cada uno.

Días 1-3 Responden al problema de que la tierra estaba “desordenada” o sin forma	Días 4-6 Responden al problema de que la tierra estaba “vacía”
• Primer día: Dios separó la luz de las tinieblas. • Segundo día: separó las aguas superiores de las inferiores mediante el firmamento. • Tercer día: separó la tierra seca de los mares e hizo brotar la vegetación.	• Cuarto día: Dios colocó el sol, la luna y las estrellas para gobernar la luz y las tinieblas. • Quinto día: llenó los cielos y los mares con aves y peces. • Sexto día: llenó la tierra con animales y seres humanos.
Esta estructura revela un orden cuidadoso y deliberado. Primero Dios forma los dominios y luego los llena con habitantes apropiados, demostrando su sabiduría y poder.	

8. ¿Cómo nos ayuda la estructura literaria a entender el propósito de Moisés en sus escritos?

Nos ayuda a entender que Moisés no escribió simplemente un informe histórico sobre los orígenes del mundo, sino que más bien, organizó cuidadosamente el relato para enseñar verdades relevantes a Israel, como:

- El movimiento desde el caos inicial hasta el reposo final reflejaba la experiencia que Israel estaba viviendo al salir de Egipto y dirigirse hacia Canaán.
- Así como Dios ordenó el universo, también estaba ordenando la vida de su pueblo.

La estructura demuestra que Dios tiene un propósito definido para la historia y que sus acciones siguen un patrón de redención y restauración, cuando observaron cómo el caos fue transformado en bendición, los israelitas pudieron comprender que su propio viaje hacia la Tierra Prometida formaba parte de ese mismo plan divino por lo tanto, la estructura literaria no es accidental; es una herramienta que Moisés utilizó para persuadir al pueblo a confiar en Dios y seguir su dirección.

9. ¿Cuál es el significado original del tenebroso mundo caótico?

Se utilizó esta expresión para mostrarle a Israel un modelo de su propia experiencia en Egipto, al establecer una conexión entre Génesis 1:2 y Deuteronomio 32, donde se utilizan términos semejantes para describir la condición de Israel antes de su liberación. Egipto era comparable a un yermo desolado, mientras que la presencia de Dios guiando a Israel recordaba al Espíritu que se movía sobre las aguas, de esta manera, el caos primigenio se convertiría en una representación de las circunstancias difíciles y opresivas de Israel. Moisés realmente quería que sus lectores entendieran que Dios ya había actuado antes en una situación semejante, y así como transformó el caos original en un mundo ordenado, también estaba transformando la condición de Israel mediante el éxodo.

10. ¿Cuál es el significado original del mundo ideal?

El significado original del mundo ideal estaba relacionado con la esperanza de Israel de entrar en la Tierra Prometida. El reposo sabático de Dios representaba mucho más que un simple descanso después de trabajar, para Moisés, el día de reposo estaba estrechamente vinculado con la adoración plena y las bendiciones del pacto y la observancia completa del Sabbat sólo podía realizarse plenamente cuando Israel lograra habitar en Canaán, por esta razón, Moisés describió la Tierra Prometida como un lugar de reposo y así como Dios descansó en una creación perfectamente ordenada, Israel estaba siendo guiado hacia una tierra donde llegarían a disfrutar de la presencia divina, la adoración verdadera y las bendiciones del pacto. En pocas palabras, significa avanzar hacia el cumplimiento del propósito original de Dios para su pueblo.

11. ¿Cuál es el significado original de los seis días poniendo orden?

Los seis días poniendo orden tenían como significado original demostrar que la liberación de Israel y la conquista de Canaán eran actos de recreación divina.

Durante las plagas de Egipto, Dios mostró su dominio sobre la creación revirtiendo aspectos del orden establecido, al mismo tiempo, que protegía a Israel, el manifestaba su poder creador en favor de su pueblo. Además, los acontecimientos del éxodo recordaban muchos elementos de Génesis 1, especialmente cuando Dios abrió el Mar Rojo y permitió que apareciera tierra seca. Sin mencionar que los seis días también anticipaban la vida en Canaán, donde Israel experimentaría fertilidad, multiplicación y dominio responsable sobre la tierra. Moisés enseñó que el mismo Dios que ordenó el universo estaba actuando nuevamente para establecer a Israel en una posición ideal dentro de su plan redentor, por ello, la creación servía como una explicación y una validación de la misión que Dios había dado a Israel.

12. Explica cómo los escritores del Nuevo Testamento relacionan la historia de la creación con la inauguración del reino.

Relacionan ambas al presentar la primera venida de Cristo como el comienzo de una nueva creación, por ejemplo, en Juan 1:4-5, donde Jesús es descrito como la luz que resplandece en las tinieblas recordándonos directamente el primer día de la creación cuando Dios ordenó que la luz brillara en medio de la oscuridad. Juan presenta a Cristo como aquel que iniciaría la restauración definitiva del mundo afectado por el pecado, a través de la encarnación, vida, muerte y resurrección de Jesús. Ahora habría un inicio de la obra mediante la cual Dios pondría su orden en toda la creación y así como Génesis describe el comienzo del mundo físico, ahora el Nuevo Testamento presentaría a Cristo como el comienzo del mundo renovado que Dios está formando para su gloria.

13. Explica cómo los escritores del Nuevo Testamento relacionan la historia de la creación con la continuación del reino.

Enseñando que la continuación del reino es una extensión de la nueva creación iniciada por Cristo, en 2 Corintios 5:17, Pablo declara que quien está en Cristo participaría de una nueva creación, esto significaba que la obra creadora de Dios continuaría transformando vidas mediante el evangelio. Asimismo, en Colosenses 3:9-10 se enseña que los creyentes son renovados conforme a la imagen de su Creador, tal como Dios formó al ser humano a su imagen en Génesis, ahora está restaurando esa imagen en aquellos que pertenecen a Cristo. Durante la era de la iglesia, la nueva creación avanza mediante la predicación del evangelio y la obra del

Espíritu Santo por eso, cada conversión y cada proceso de santificación representan evidencias de que Dios sigue recreando el mundo y preparando a su pueblo para la plenitud de su reino.

14. Explica cómo los escritores del Nuevo Testamento relacionan la historia de la creación con la consumación del reino.

Los escritores del Nuevo Testamento relacionan la creación con la consumación del reino mostrando que el propósito final de Dios es establecer una creación completamente renovada, como vemos en hebreos 4 que se conecta el reposo sabático de Génesis con el descanso eterno que los creyentes experimentarán cuando Cristo regrese, vemos esta misma conexión en Apocalipsis 21 donde se describen los cielos y tierra nuevos, retomando el lenguaje de Génesis 1. La consumación no consiste en escapar de la creación, sino en su restauración perfecta; El universo entero será transformado y liberado de los efectos del pecado y Dios habitará con su pueblo y el orden ideal será plenamente establecido para siempre, de esta manera, la historia bíblica completa sigue el mismo patrón presentado en Génesis: del caos al orden, de la maldición a la bendición y de la creación inicial a la nueva creación eterna. La consumación representa el cumplimiento definitivo del propósito que Dios reveló desde el principio.

Preguntas de Aplicación

1. **En contraste con otras historias de la creación en los días de Moisés, sólo la palabra hablada de Dios trajo orden y restricción al desorden ¿De qué forma la creación de Dios te motiva a adorarlo?**

La historia de la creación me motiva profundamente a adorar a Dios porque revela su poder absoluto, su sabiduría perfecta y su soberanía sobre todas las cosas, a diferencia de otros dioses que debe luchar entre sí para establecer el orden y su superioridad, nuestro Dios simplemente con su voz creo todo lo que existe y cuando tomo tiempo para ver la creación, desde la inmensidad de los cielos hasta los detalles más pequeños de la naturaleza, reconozco que todo refleja su gloria y majestad. Como dice Salmos 19:1: “Los cielos cuentan la gloria de Dios, y el firmamento anuncia la obra de sus manos”.

2. **La historia primigenia de Moisés tenía la intención de validar el éxodo y conquista de Israel, mostrando que estaban de acuerdo con el orden que Dios había establecido en el principio de la historia del mundo. ¿De qué formas un entendimiento de la historia de la creación te ayuda a entender tu vida dentro de una historia?**

Comprender la historia de la creación me ayuda a ver mi vida como parte de un plan mucho más grande que mis circunstancias personales, desde Génesis, Dios ha demostrado que tiene un propósito definido para la humanidad y que la historia no esta avanzando al azar, y yo no soy simplemente una observadora de la historia; soy participante en el cumplimiento de los propósitos de Dios.

Esta perspectiva ha sido especialmente para ayudarme a interpretar las diferentes etapas de mi vida: mi matrimonio, la crianza de mis hijas y el ministerio pastoral no son eventos aislados, sino parte de una historia que Dios está escribiendo. Efesios 2:10 afirma que somos “hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras”. Saber que Dios tiene una historia redentora en marcha me anima a perseverar con esperanza y propósito.

3. **Los Israelitas fallaron en reconocer las bendiciones de Dios en la tierra prometida, en vez de eso ellos pensaban que Egipto era muy bueno. ¿En qué maneras somos tentados a no reconocer las bendiciones de la inauguración de Cristo y nos conformamos con lo “muy bueno”?**

Muchas veces somos tentados a enfocarnos mas en lo que hemos perdido o en las dificultades presentes que en reconocer las bendiciones que Cristo ya nos ha dado. Los israelitas idealizaron Egipto porque olvidaron la esclavitud que habían sufrido allí. De manera similar, como creyentes podemos caer en este mismo engaño al mirar al mundo y

pensar que sus caminos ofrecen mayor satisfacción, comodidad o seguridad que la vida en Cristo terminamos por perder de vista la grandeza de la salvación que hemos recibido. He observado esta realidad en mí ya que tiendo a concentrarme en los sacrificios realizados en lugar de valorar las bendiciones espirituales que Dios me ha concedido.. Filipenses 3:8 me recuerda que todo lo demás es pérdida comparado con el incomparable valor de conocer a Cristo. Cuando reconozco que ya participo de la nueva creación inaugurada por Jesús, aprendo a valorar sus bendiciones por encima de cualquier atractivo temporal que el mundo pueda ofrecer.

4. **Cuando Pablo dijo en 2 Corintios 5:17 que los creyentes son una nueva creación, él indicó que pasan a ser parte de una realidad nueva, un mundo nuevo. ¿Cómo te hace sentir el saber que no sólo eres una nueva creación sino que eres parte de una realidad nuevamente creada?**

Es increíble el poder saber que no solamente he sido perdonada de mis pecados, sino que he sido incorporada a una realidad completamente nueva que Dios está formando en Cristo, osea que mi identidad ya no está definida por mis limitaciones, errores o circunstancias, sino por la obra redentora de Jesús.

También me anima personalmente al ver el paso de los años, mis hijas ahora ya son mayores de edad, y muchas etapas importantes de mi vida han quedado atrás, pero mi esperanza no depende del pasado ni de mis logros. Mi ciudadanía está en el reino de Dios y pertenezco a la obra nueva que Él está realizando. 2 Corintios 5:17 declara que “las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas”. Esta verdad me llena de gozo porque me recuerda que Dios sigue transformándome y que formo parte de algo mucho más grande que mi experiencia individual.

5. **El Dr. Pratt mencionó que los cristianos a menudo desconectan su esperanza eterna de la creación. En otras palabras asumimos que pasaremos la eternidad en el mundo celestial espiritual. Sin embargo, el Nuevo Testamento enseña que nuestro destino eterno será en el cielo nuevo y la tierra nueva. ¿Cómo las enseñanzas del Nuevo Testamento de un universo re-creado afectan tu punto de vista del mundo actual?**

Las enseñanzas del Nuevo Testamento acerca de los cielos nuevos y la tierra nueva han ampliado significativamente mi comprensión de la esperanza cristiana. Creo que en las iglesias y escuelas dominicales esto es la idea que se enseña y se recalca que la eternidad principalmente es una existencia espiritual en el cielo. Sin embargo, la Escritura enseña que Dios renovará toda la creación y que su pueblo vivirá eternamente en un universo restaurado. Apocalipsis 21:1 describe un cielo nuevo y una tierra nueva, mostrando que la obra final de Dios incluye la restauración completa de todo lo que el pecado ha afectado.

Esto influye en mi ministerio porque me recuerda que el evangelio no se limita a salvar almas, sino que forma parte del propósito de Dios de restaurar todas las cosas. Cuando trabajamos como familia en la evangelización y la enseñanza, entiendo que estamos participando en una obra que apunta hacia esa restauración futura. Además, esta esperanza me ayuda a enfrentar el sufrimiento, las injusticias y los problemas del mundo con una perspectiva diferente. Sé que el caos no tendrá la última palabra. Dios está conduciendo la historia hacia una nueva creación donde reinarán la justicia, la paz y la presencia eterna de Cristo.

6. ¿Cuál es la enseñanza más importante que has aprendido de este estudio? y ¿Por qué?

La enseñanza más importante que he aprendido de este estudio es que la creación no solamente explica cómo comenzó el mundo, sino que revela el patrón de toda la obra redentora de Dios. Antes de estudiar esta lección, muchas veces veía Génesis 1 principalmente como un relato acerca de los orígenes. Sin embargo, ahora comprendo que Moisés utilizó la creación para mostrar cómo Dios transforma el caos en orden, y cómo ese mismo patrón se refleja en la historia de Israel, en la obra de Cristo y en la vida de cada creyente. He visto al Señor traer orden donde había confusión, esperanza donde había desesperanza y dirección donde parecía no existir camino. Lo he visto en mi familia, en mi matrimonio y en los campos misioneros donde hemos servido. Romanos 8:28 me recuerda que Dios hace que todas las cosas cooperen para bien para los que le aman. La lección me ha ayudado a confiar más plenamente en que Dios sigue moviéndose contra el caos del pecado y de la muerte para llevar a cabo su propósito eterno. Por esa razón, esta verdad fortalece mi fe y me anima a seguir sirviéndole con perseverancia y esperanza.