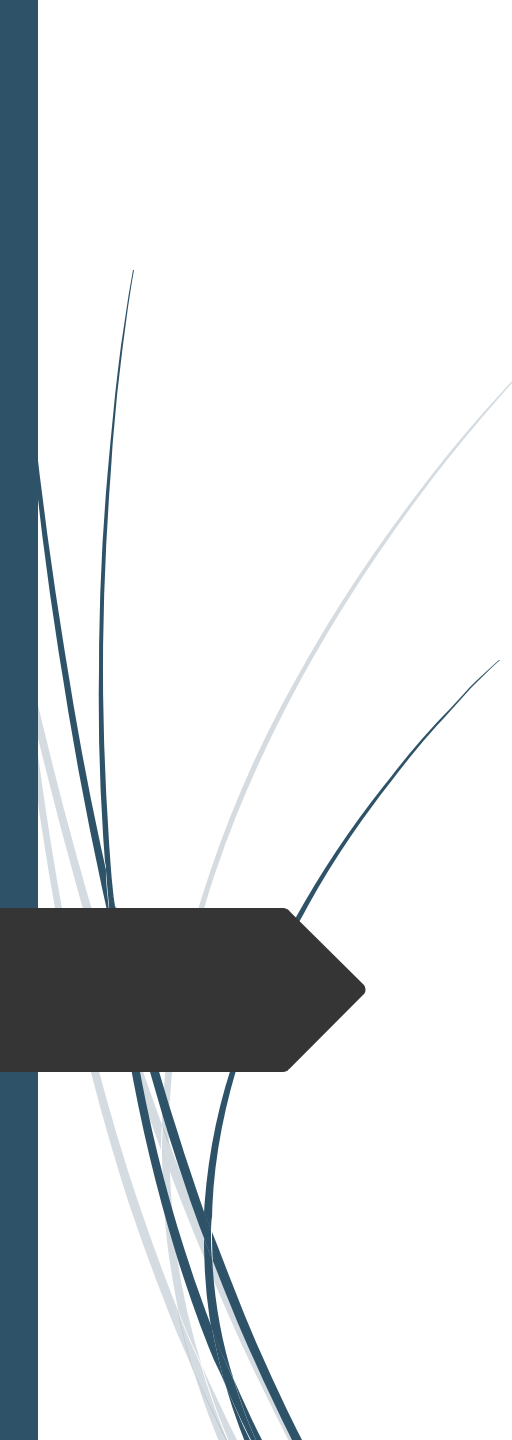
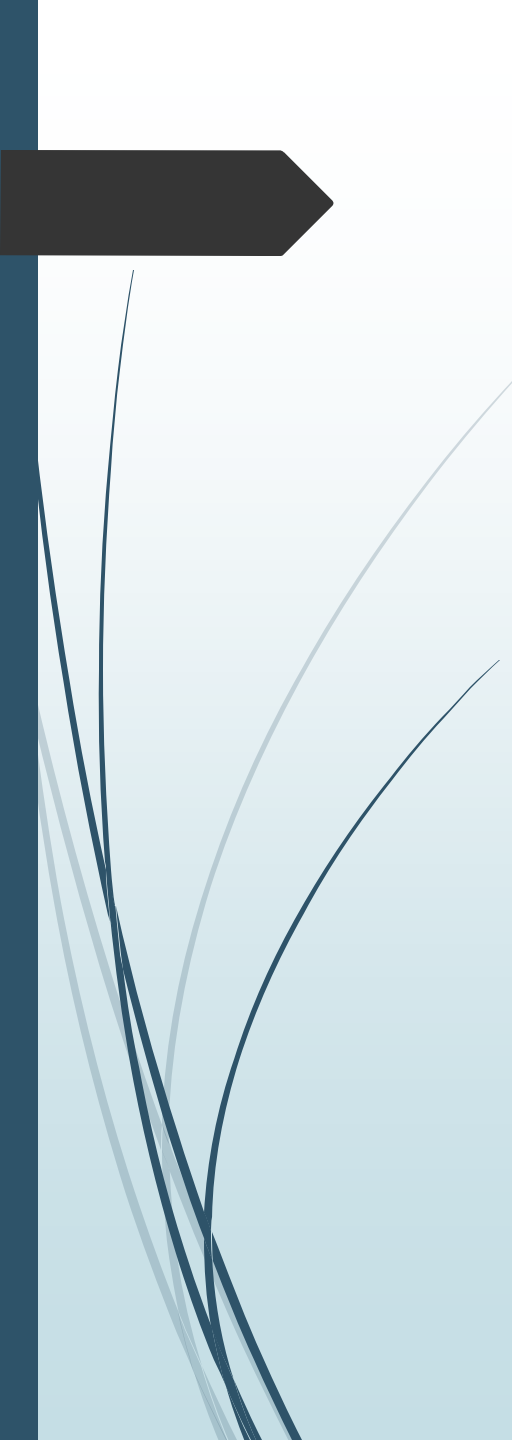




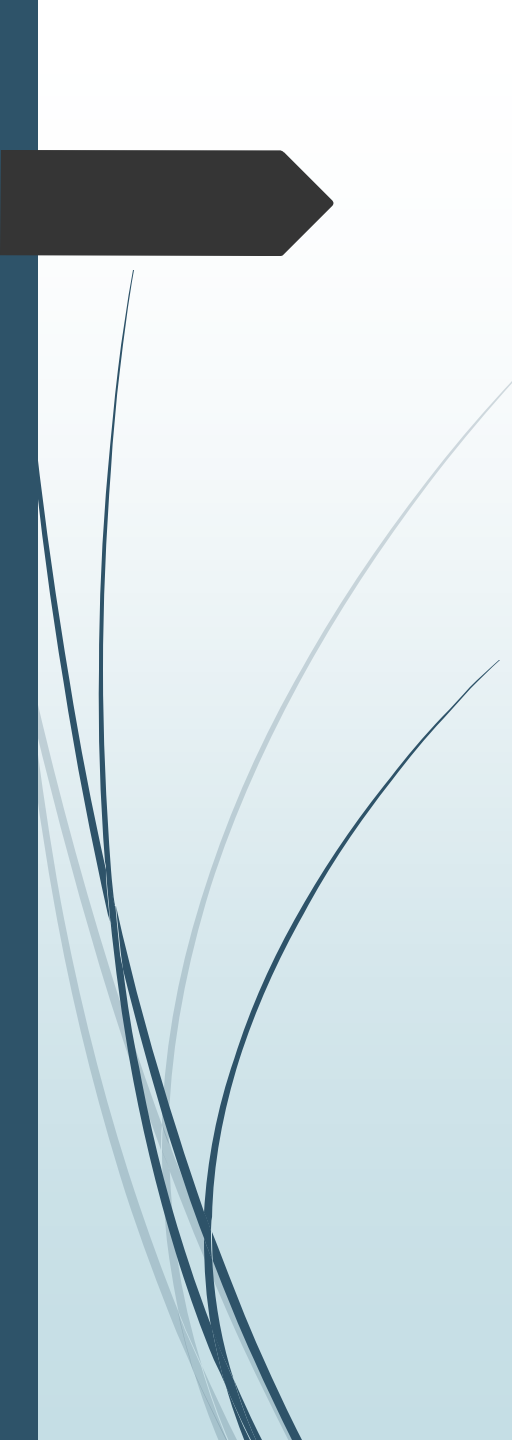
PERFILACION DE PERSONALIDAD: SISTEMA DISC.



¿QUE ES LA PERSONALIDAD?

Los componentes de la personalidad **están condicionados tanto por factores genéticos como por la educación y las experiencias sociales**. Así, la personalidad refleja la interacción entre las predisposiciones biológicas del individuo y las vivencias que atraviesa a lo largo de su vida.

La psicología de la personalidad se enfoca en describir, clasificar y explicar los elementos clave del funcionamiento psicológico humano. Esto **permite comprender y predecir las conductas**, además de proporcionar herramientas para analizar los factores internos y externos que constituyen la personalidad y su evolución.



ORIGEN DE LA PALABRA "PERSONALIDAD"

La palabra “personalidad” tiene su origen en el término latino *persona*, que deriva del griego *prosopon* y significa “máscara”. La máscara era utilizada por los actores en el teatro clásico, y simbolizaba una apariencia o un rol. El término *persona* evocaba la idea de proyectar características que podían diferir de los verdaderos rasgos de quien estaba detrás de la máscara.



LA FILOSOFIA DE EMPÉDOCLES

La filosofía de Empédocles se diferenció de la de otros filósofos de la época por varias razones. La primera, porque concibió al ente que da origen a las cosas como un conjunto de elementos esenciales, en lugar de como uno solo. Esta noción está vinculada con el concepto de arjé.

En el marco de esta concepción, Empédocles se caracterizó por percibir el ser como una fusión de los elementos esenciales, por lo que su concepción y muerte era simplemente una estructuración diferente de sus elementos esenciales.

Por ende, al momento de morir no había una destrucción como tal, sino solamente un cambio en el orden de los elementos que conforman el ser.



DOS TERMINOS PRINCIPALES

Por otro lado, Empédocles introdujo dos conceptos: amor y discordia. La noción de amor está vinculada con la atracción entre lo que no es igual, y el concepto de discordia tiene que ver con la atracción entre lo que es igual.

Según Empédocles, estos dos elementos existen aparte de los cuatro elementos esenciales (tierra, agua, fuego y aire) y están en constante enfrentamiento.

Indicó que ninguna de las dos nociones pueden ser absolutas: no puede haber solo amor ni tampoco puede existir solo discordia; si alguno de estos fuera el caso, el ser no podría vivir en la Tierra.

Al contrario, la tensión constante que existe entre estos dos términos es lo que ha permitido la creación del mundo con la complejidad que lo caracteriza.

Empédocles explicó que el amor participa activamente en el azar a través del cual se han generado las sustancias de origen orgánico. Según él, el amor es lo que mantiene a los elementos unidos y en armonía, por lo que el azar termina siendo concebido como parte importante de la razón del ser

Aristóteles; Su pensamiento.

Saber práctico

El saber práctico **incluía la ética y la política**. Sobre ambas disciplinas escribió distintas obras, aunque es cierto que su mayor contribución fue a la ética, rama a la que dedicó al menos tres escritos conocidos: *Ética nicomáquea* o *Ética para Nicómaco*, *Ética eudemia* y *Magna moralia*.

Aristóteles pensaba que la ética era un saber práctico orientado a una ética de las virtudes. Como tal, la ética debía enseñar a buscar la felicidad entendida como fin del hombre. Esto es así porque toda actividad humana tiende, según Aristóteles, a un bien. Como la felicidad (eudaimonía) es el bien supremo, se hablaba entonces de una ética eudemia o eudaemonista.

La política, por su parte, era un estudio sobre la forma en que las [leyes](#) y las costumbres se relacionaban en los casos de la vida cotidiana. **Las ideas políticas de Aristóteles fueron recopiladas por el filósofo en su libro *Política***, principal obra en la que se encuentran sus doctrinas.

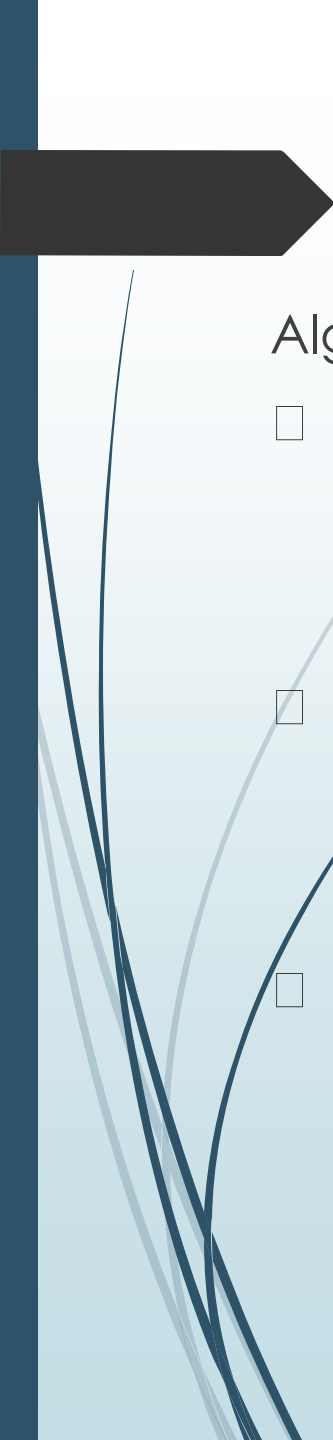


Saber productivo

El saber productivo **estaba orientado a las artes, especialmente a la poética**. De hecho, el texto estético aristotélico más importante se llama *Poética*. Este texto no se dedica a divagar sobre lo bello sino que trabaja y piensa a las artes materiales y concretas. A diferencia de la *Retórica* aristotélica, dedicada al arte de comunicar de forma convincente, la *Poética* investiga el arte de creación literaria.

Saber teórico

El saber teórico contemplaba la física, las [matemáticas](#) y la metafísica. Esta última es considerada como la filosofía primera, ya que presenta la teoría de los principios generales del pensamiento. Es, a la vez, una doctrina del ser en cuanto tal.



Algunas de las ideas principales de la metafísica aristotélica son:

- ❑ **Metafísica como filosofía primera.** Esta idea sostiene que ninguna ciencia particular estudia universalmente lo que es, sino que cada una se dedica a una parte de la realidad concreta. La metafísica es la ciencia más general porque estudia al ser en cuanto ser.
- ❑ **El ser se dice de muchas maneras.** Esta afirmación aristotélica enfatiza la idea de la polisemia del ser (que se diga “ser” en muchos sentidos). Ya sea “ser” como potencia, acto, sustancia o accidente, todas estas formas son válidas según el nivel y la línea de análisis.
- ❑ **La metafísica es teología.** La metafísica como [teología](#) debe entenderse como el estudio de una figura hipotética, que cumple la función de ser el primer motor inmóvil del [universo](#): lo que da principio e impulso vital a todas las cosas que existen.

Hipócrates y la teoría de los 4 humores

Originariamente, la teoría de los cuatro humores, propuesta por primera vez por el médico griego Hipócrates, se basaba en el supuesto de que el cuerpo humano está compuesto por cuatro sustancias básicas (los denominados "humores") y que los equilibrios y desequilibrios en las cantidades de estas sustancias en un organismo determina la salud de este.

Estos humores se correspondían a los elementos aire, fuego, tierra y agua, que unos años antes habían sido señaladas por el filósofo Empédocles como las materias primas de todo lo que existe.

Así pues, la teoría de los cuatro humores no estaba aislada del modo en el que se entendía la realidad en la Antigua Grecia, sino que entroncaba con una creencia sobre el origen del planeta y del cosmos en general; supuestamente, toda la realidad era una combinación de diferentes cantidades de estos cuatro elementos, y de ahí surgía la teoría de los cuatro humores. Las propiedades de estos cuatro elementos, a su vez, se reflejaban en las características de los cuatro humores que según Hipócrates fluían por el cuerpo humano.

Los diferentes humores según Hipócrates

¿Y cuáles eran estos humores? Cada uno de ellos expresa características físicas concretas, en la línea de los pensadores de la época, que intentaban describir la realidad a partir de propiedades cotidianas y fácilmente identificables materialmente. Explicados muy por encima, eran estos:

1. Bilis negra

Sustancia vinculada al elemento tierra, cuyas propiedades eran el frío y la sequedad.

2. Bilis amarilla

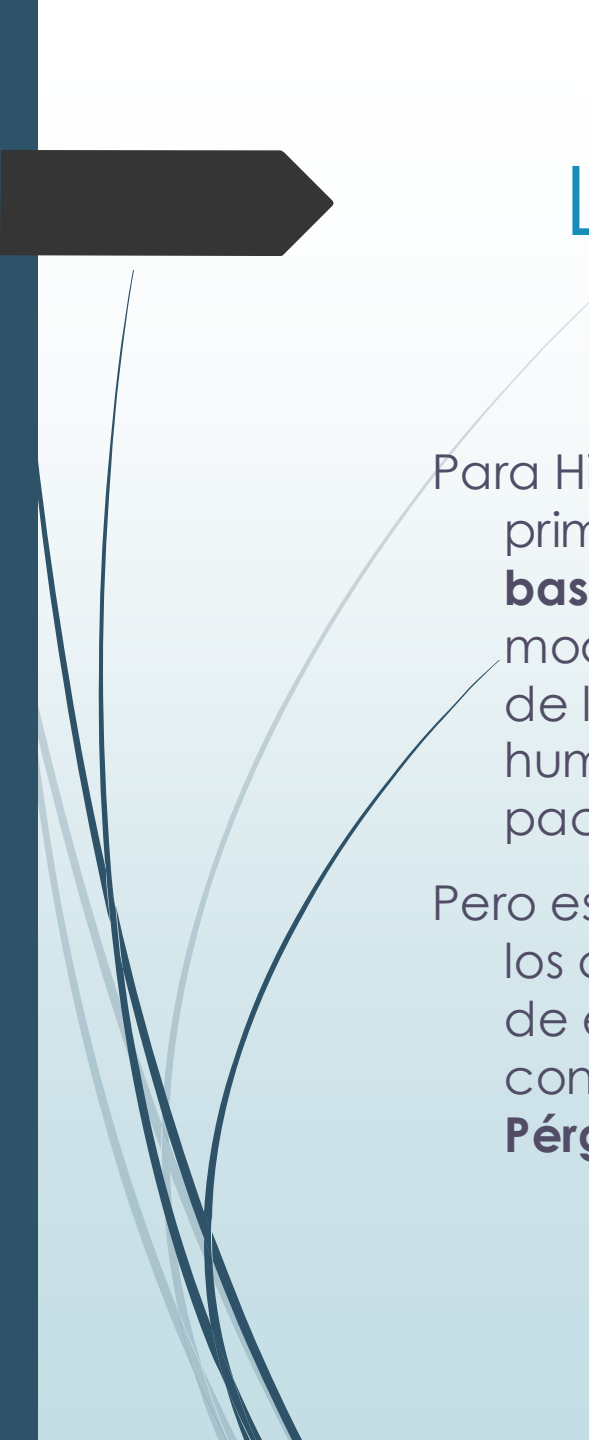
Humor correspondiente al elemento del fuego. Sus cualidades eran la calidez y la sequedad

3. Sangre

La sustancia vinculada al elemento del aire, cuyas propiedades eran la calidez y la humedad.

4. Flema

La sustancia relacionada con el agua, cuyas propiedades son el frío y la humedad.



Los humores y la personalidad

Para Hipócrates y una buena parte de los médicos que asimilaron las teorías del primero durante los siglos posteriores, **la teoría de los cuatro humores ofrecía una base sobre la que trabajar en medicina, por muy precaria que fuese**. De ese modo, muchos tratamientos para enfermedades consistían en modificar la dieta de los pacientes de modo que, ingiriendo ciertos alimentos, sus niveles humorales se equilibrasen. En algunos casos se realizaban sangrías para que los pacientes perdiesen líquido con el mismo propósito.

Pero esta base para la medicina no fue lo único que surgió a partir de la teoría de los cuatro humores. Algunos pensadores la expandieron para que fuese capaz de explicar no solo la salud de las personas, sino también las tendencias de su conducta y de su vida mental. **Entre estos investigadores destacó Galeno de Pérgamo, un médico y filósofo romano nacido en el siglo II d. C.**

Las ideas de Galeno

Para Galeno, **los desequilibrios en las cantidades de humores tenían una influencia en el modo en el que pensamos, sentimos y actuamos**. Dicho de otra manera, sus proporciones eran la base del temperamento de las personas. De manera natural, cada individuo tiene unos niveles de humores que en muy raras ocasiones son totalmente proporcionadas, y eso es lo que explica las diferencias de personalidad.

Cuando predomina el humor bilis negra, por ejemplo, creía que la persona tendía a ser melancólica y con tendencia a la tristeza y la expresión de emociones intensas, mientras que en los individuos en los que hay mayor proporción de flema que del resto de sustancias su temperamento se caracterizaría por su tendencia al análisis racional de las situaciones y su facilidad para mantener la calma.



Los tipos de personalidad eran los siguientes:

1. Sanguíneo

Correspondía a personas alegres y optimistas, con tendencia a expresar su cariño por los demás y con seguridad en sí mismas. Correspondía a la sustancia de la sangre.

2. Melancólico

Temperamento definido por la presencia de una gran cantidad de bilis negra, **su temperamento asociado es triste, con sensibilidad artística y fácil de conmover.**

3. Flemático

Correspondiente al humor de la flema, **las personas asociadas a este temperamento serían frías y racionales.**

4. Colérico

Temperamento relacionado con la bilis amarilla, **se expresaría en personas apasionadas, de enfado fácil y con una gran energía.**

Cuestionario DISC de la personalidad

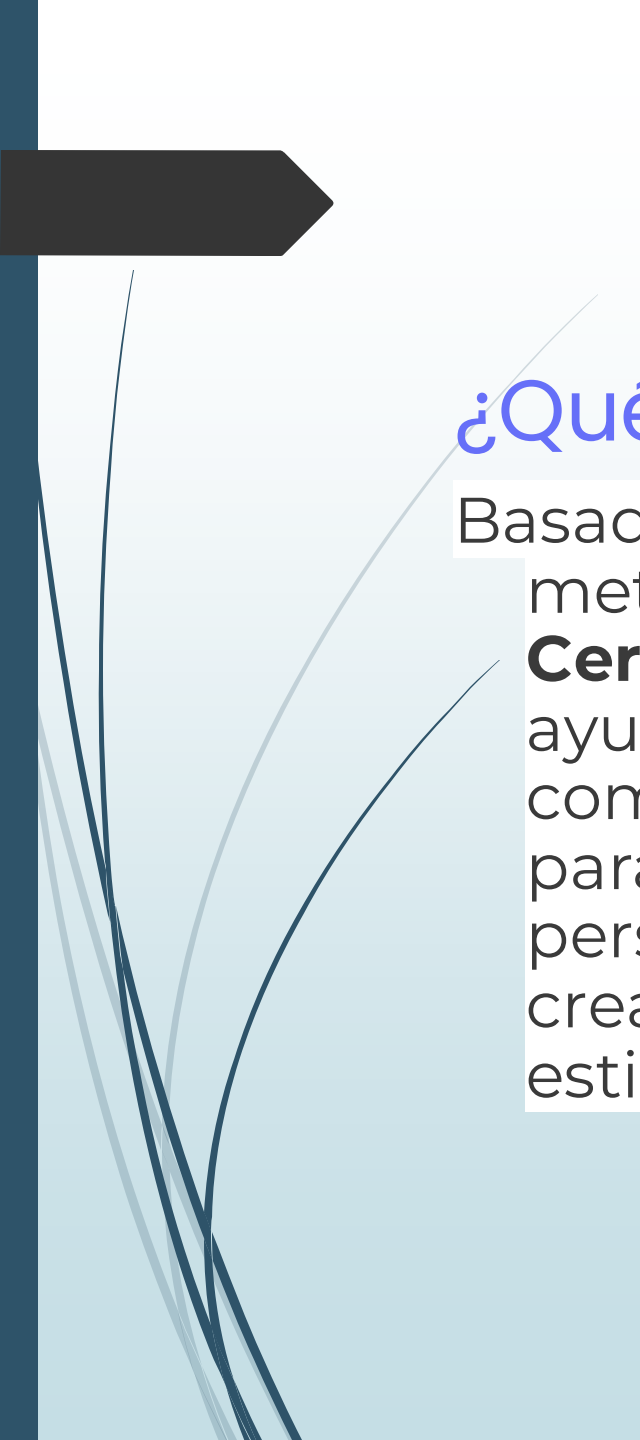
Las personas actúan de acuerdo a la combinación de los cuatro factores que acabamos de detallar. Dependiendo del nivel de cada uno de esos puntos, se podrá tener una visión de «cómo» se actúa en las diferentes situaciones.

El resultado de la Prueba DISC también permite entender tres comportamientos asociados:

- **Comportamiento natural**, es decir cuál es la tendencia de comportamiento que tenemos en situaciones libres de influencia externa.
- **El comportamiento bajo presión** nos permite analizar la tendencia de comportamiento cuando estamos con ciertos niveles estrés.
- **El comportamiento social** que nos permite analizar la tendencia de comportamiento que mostramos hacia los demás o la que queremos proyectar.

Importante:

Cada persona tiene múltiples variables a analizar que la hacen única, la prueba DISC permite entender la tendencia de comportamiento, es decir el “**cómo**”, no mide el “**qué**” (es decir el conocimiento o experiencia en determinado campo) ni el “**por qué**” (se refiere a los motivadores, niveles de creencias y valores).



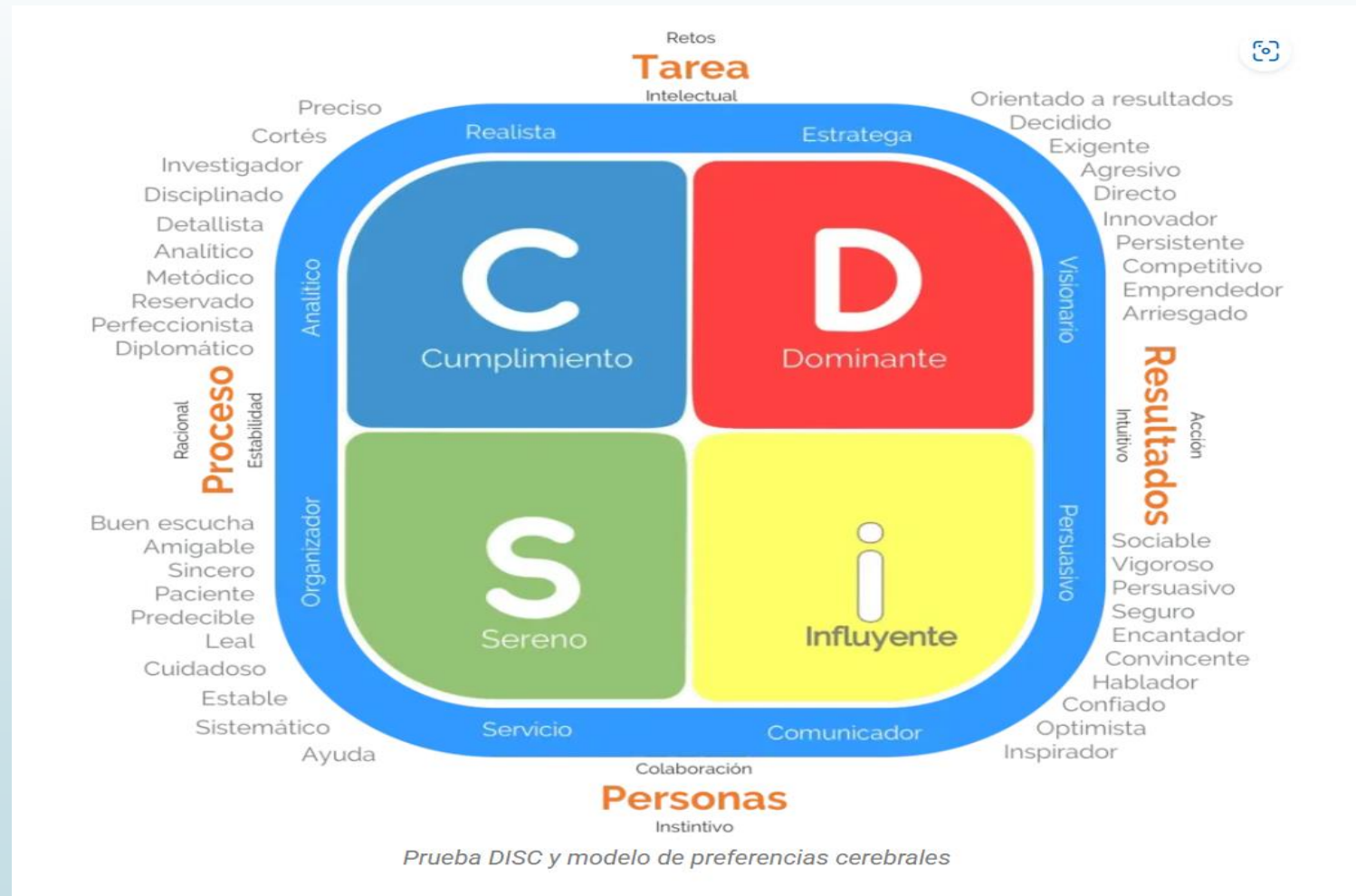
¿Qué es la prueba DiSC de talento?

Basado en la investigación de más de dos años en dos metodologías, la prueba **DISC** y **Preferencias Cerebrales**, logramos tener una herramienta que ayuda enormemente a entender los estilos de comportamiento que puede tener una persona, ya sea para ser aplicado en la selección de personal, desarrollo interno, estilo de liderazgo, creación de equipos e incluso para tener claridad del estilo de comunicación que se debe manejar.

¿Qué son las Preferencias Cerebrales?

El estudio de Preferencias Cerebrales, originalmente iniciado por Ned Herrman sobre la base de los estudios de Roger Sperry y Paul McLean. Se originó un modelo de cuatro cuadrantes, los cuales podían describir comportamientos asociados de acuerdo a si la preferencia cerebral era Cortical o Límbica, Derecha o Izquierda.

Sobre esta base, hicimos investigaciones para poder correlacionar la metodología de la prueba DISC y sus cuatro cuadrantes con la metodología de Preferencias Cerebrales con igual número de cuadrantes.



¿Cómo usar la prueba iDiSC?

La metodología iDiSC de iDtalento permite definir un perfil de una manera sencilla así:

1. Defina la orientación hacia el trabajo:

Para el cargo que esta buscando, es importante determinar si la persona requerida debe ser orientado a Resultados (Definición y logro de objetivos) o Procesos (Desarrollo recurrente y organizada de pasos para el cumplimiento de una tarea)

2. Defina la orientación de preferencia:

Ahora puede determinar si para el cargo a desempeñar, es necesario una persona orientada a la Tarea (Preferencia Cortical) o a Personas

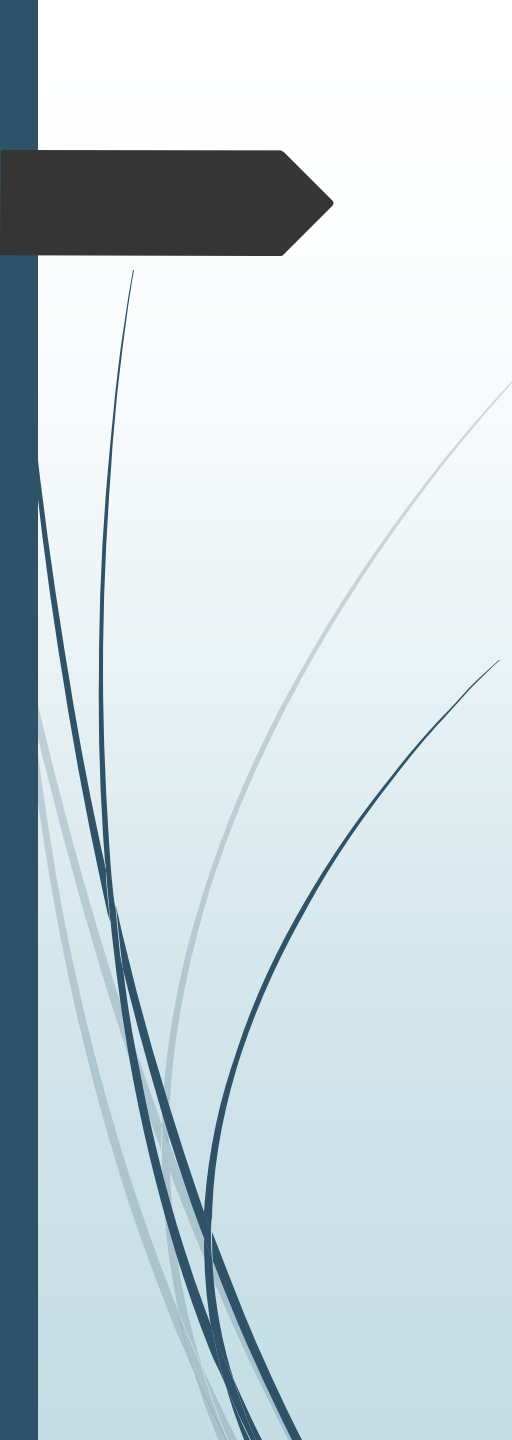
3. Determine el cuadrante:

Con las definiciones previas, puede ahora definir el cuadrante donde esa persona va a tener éxito en el cargo. Nuestra metodología le permite determinar cuatro perfiles en cada cuadrante con el fin que sea aún más preciso la definición de lo que se desea para el cargo.

¿Cómo interpretar la prueba iDiSC?

La interpretación de la prueba iDiSC es muy sencillo, el informe es muy completo y contiene todo lo que se necesita conocer sobre el perfil entre otros puntos encontrarás:

- Descripción general.
- Frase que lo describe.
- Características detalladas.
- Posición en los cuadrantes cerebrales.
 - Lo bueno del perfil.
- Lo que hay que tener en cuenta.
 - Escenarios de éxito.
 - Escenarios de fracaso.
- Resultados que puede alcanzar fácilmente.
 - Afinidad al perfil.



WILLIAM MOULTON MARSTON

Con 80 años de historia, esta es una metodología que fue introducida por William Moulton Marston en su libro Emociones de la Gente Normal.

Originalmente, este autor buscaba entender y organizar los modelos que explicaran la interacción de las personas y el ambiente. En pocas palabras, esta metodología **ayuda a estudiar la tendencia de comportamiento de las personas ante diversas situaciones.**

Esta metodología, se utilizó al comienzo para determinar al “soldado perfecto”, luego de un análisis exhaustivo en los campos militares. Allí se llevaron a cabo entrevistas estructuradas que determinaron cuatro tipos de comportamientos de los militares durante una emboscada.

- 
- Había soldados que durante una emboscada su reacción era contra atacar y se encargaban de dirigir a los demás para salir de esa situación.
 - Otro grupo procedía a negociar con el ejercito enemigo, buscaban salir del inconveniente con interacción, diálogo y negociación.
 - Un grupo se subyugaba al dominio del ejercito enemigo y hacían caso a las ordenes del enemigo. Se rendían si sus atacantes lo pedían.
 - El último de los grupos hacía lo siguiente: No contra atacaba, no negociaba, hacía caso a ciertas ordenes pero con la diferencia de que aprovechaban el medio que los rodeaba para esconderse y escapar. Analizaban la situación y el entorno para favorecerse.



¿QUÉ ES EL SISTEMA DISC?

La [prueba DISC](#) de estilos de personalidad, es una de las más usadas para conocer la tendencia de comportamiento de una persona.

Esta metodología, permite conocer en detalle la personalidad de las personas que sean candidatas durante un proceso de selección de personal. También, funciona para conocer los puntos importantes a tener en cuenta para el proceso de desarrollo personal del talento.

Además, la [prueba DISC](#) puede facilitar la formación de equipos más equilibrados y eficientes al combinar diferentes estilos de personalidad de manera complementaria, maximizando así el potencial individual y colectivo.

Con esta adición, tu introducción se expande para destacar la importancia y los beneficios de utilizar la [prueba DISC](#) en el ámbito de la selección de personal y el desarrollo del talento. Recuerda adaptarla según el enfoque y el objetivo específico de tu artículo.