

5. ¿Cómo proveen el carácter de las Escrituras y los ejemplos bíblicos la base para ver el Canon como un cuadro? - **Análisis Literario**

Como en un cuadro aprendemos a explorar y apreciar todo lo que vemos como en un cuadro.

A.T. = colección de obras literarias, libros compuestos con mucho cuidado y habilidad.

- ① - Base
② - Enfoque

① Caracter de las Escrituras

Nos llega en libros (unidades literarias) (39 libros)

• Calidad literaria

• Variedad literaria

• Ejemplos Bíblicos (debemos de verlos como nos fueron originalmente entregados)

En el análisis literario buscamos ajustar nuestra evaluación teológica en una forma paralela a las unidades literarias del Canon. El poder comunicativo del A.T. viene a través de su calidad literaria.

• Variedad de estilos que cada uno nos pintan o nos dan unas pinceladas que van formando un bello cuadro.

6. Describe el valor de los tres enfoques en el autor, la audiencia y el documento en el análisis literario.

1/ Autor

2/ Audiencia

3/ Documento (texto real) que estamos estudiando

Peligros vs Beneficios

1/ Sin duda sabemos que Dios es el autor pero fue una inspiración orgánica. Dios usó todo lo que involucraba al autor, su vida y su trasfondo. (Falacia intencional) (clase social, psicología, etc. a veces basado en esto podemos llegar a tomar conclusiones erróneas/hay que ver algunos libros con + cuidado que otros).

2/ Audiencia general el sobre énfasis en esto se llama "falacia afectiva".

3/ Documento se refiere a cualquier porción del A.T. que podamos tener en la vista sobre énfasis → falacia gráfica

© 2009 Third Millennium Ministries Serie: Reino, Pactos y Canon del Antiguo Testamento

Leción 4: El Canon del Antiguo Testamento

Preguntas de Aplicación

- Describe una situación en la cual puedes apropiarte del análisis temático para obtener guía y conocimiento para un asunto personal.
Cualquier decisión que tengamos que tomar pedimos cuidadosa y sabiduría alinear pasajes que nos guían a tomar decisiones correctas.
- ¿Has encontrado difícil de creer los eventos históricos de la Biblia? ¿Por qué los cristianos deberían creer en los eventos sobrenaturales del Antiguo Testamento?
NO. Cuando partimos de la realidad (nuestra personal) de que toda la escritura es inspirada no hay cabida para la incredulidad o el escepticismo.
- ¿Cómo el entendimiento del trazado diacrónico de eventos bíblicos enriquece tu entendimiento de la Escritura?
Es muy interesante ver como todo se entrelaza y tiene un mismo fin. Formando un todo.
- Da un ejemplo de cómo el conocer las intenciones del autor pueden ayudarte a entender las Escrituras mejor.
Sabemos las intenciones del autor, el margen de error disminuye y puedo hacer mejor uso de ellas.
- En el análisis literario, ¿cómo puedes evitar las falacias que concierne al autor, la audiencia, y el documento? ¿Cómo ponemos un sobre énfasis en ninguna de ellas, solo utilizárdelas para beneficio y correctamente con la Biblia en armonía.
- ¿En qué manera es la Biblia como cualquier otro libro? ¿En qué manera es diferente?
Podemos y debemos leerla como un libro sin ciertas ni separaciones pero como tenemos en mente que es palabra inspirada por Dios.
- ¿Cuál es la enseñanza más importante que has aprendido de este estudio? ¿Por qué?

La soberanía de Dios, su amor, su compasión al darnos las Escrituras para poder tener una guía en cada aspecto de nuestra vida. También a ser conscientes de que vamos a encontrarnos con personas que no están en esa inspiración, la palabra sigue siendo la Palabra y tenemos mucho en lo que apoyar nuestra posición.

© 2009 Third Millennium Ministries Serie: Reino, Pactos y Canon del Antiguo Testamento

www.thirdmill.org

Leción 4: El Canon del Antiguo Testamento

* Cuando consideramos a estos autores, las audiencias, y las características literarias de los documentos del A.T. podemos discernir los propósitos principales por los cuales las dif. partes del Canon del A.T. fueron escritas.

Preguntas de Repaso

1. ¿Cómo es justificado el uso del Canon como un espejo para el carácter de las Escrituras y los ejemplos bíblicos?

* Análisis temático

El canon es la medida o la norma. Tratamos libros de la biblia como espejos que nos reflejan a nosotros mismos. Los libros reflejan intereses y preocupaciones que nos son comunes. Los pasajes del A.T. tratan muchos tópicos y tienen muchas implicaciones a la vez. Hay muchos temas unos más prominentes y otros menos pero todos son de ayuda.

En cada personaje bíblico podemos encontrar cada uno algo de manera dif. dependiendo de nuestros intereses y circunstancias algo en que reflejarnos y usarlo como guía.

2. Describe los tres enfoques comunes que el análisis temático tiene regularmente.

- ① Doctrinas → La forma + influente en que se ha abordado el A.T. sobre la base del análisis temático ha sido apoyar las doctrinas cristianas. Este enfoque toma forma de "textos probatorios", ref. rápidas a pasajes específicos del A.T. para justificar posiciones doctrinales. *son formas generalmente válidas para relacionar los temas de los pasajes bíblicos.
- ② Ejemplos → Muchas veces buscamos en el A.T. personajes a quienes imitar o rechazar. Esto es legítimo para buscar enseñanza autoritativa y detallada.
- ③ Necesidades personales → Es muy válido usar el análisis temático del A.T. para obtener una guía en asuntos personales tales como las respuestas a preguntas que vienen de nuestras luchas y necesidades.

3. ¿Cómo proveen el carácter de las Escrituras y los ejemplos bíblicos una base para usar el Canon como una ventana?

El A.T. es una ventana autoritativa a la historia de salvación grabada en la Biblia.

Es una ventana abierta a la historia.

Uno de los aspectos más centrales del Canon del A.T. es que presenta la historia del trato de Dios con su pueblo.

2.Tim 3:16 → El A.T. está inspirado por Dios (si dice que algo es cierto pues es cierto)

Hechos históricos → afirmaciones históricas

El A.T. es altamente selectivo en sus historias. Hay mucha incredulidad acerca del A.T. pero para nosotros los creyentes esto no debe ser un problema.

4. ¿Cómo funcionan la Toma Sinclónica y el Trazado Diacrónico? (Por qué son de ayuda?)

Una de las formas + influentes de teología bíblica se puede describir como un enfoque en dos pasos lógicos: 1. Crear una "Toma Sinclónica" mirando un período de tiempo en el A.T. como una unidad.

2. Realizar un "Trazado Diacrónico" buscando las conexiones entre los eventos a través del tiempo.

- ① Los teólogos sinclónicos dividen el A.T. en períodos de tiempo (pero debemos de ser cuidadosos teniendo en cuenta que esto es artificial ya que debemos mantener en mente que es realmente un TODO).
- Lo div. en pactos → pactos universales (Adán, Noé, Abraham), pactos nacionales (Moisés, David), pacto nuevo (Cristo).
- Antes y después del pecado (pacto de obras - Pacto de Gracia).

② El trazado "Diacrónico" se enfoca en las formas en que los eventos bíblicos se conectan unos con otros a través del tiempo de un período al otro. [v.316 → a través del tiempo]

un período al otro [v.316 → a través del tiempo]

Eventos trazan unas sendas para ayudarnos a ver el proceso.

Ex. Gen 15:18 → promesa de tierra → se va creando una senda hasta llegar a ese momento

Los ejemplos no siempre están correctos y contienen muchos errores gram. Híbridos Evidencia

11:272 notes