



MAESTRIA EN TEOLOGIA

Materia: Homilética

**Alumno: Silvia Guadalupe
Vázquez Pérez**

**Tema: Predique para que la
gente escuche 5-8**

Fecha: 2026-05-05

Lugar : Ciudad de México

LECCION 5

Preguntas

1. ¿Qué recomienda Robinson acerca del proceso de escribir un manuscrito del sermón?

¿Cómo define el autor la palabra estilo con referencia a la predicación?

¿Cómo relaciona Robinson el manuscrito con el estilo?

R. Robinson define el estilo como «nuestra elección de palabras».

Recomienda escribir el sermón en forma de manuscrito ya que eso mejorará la predicación.

Afirma, además, que el manuscrito no representa el “producto final” aunque “contribuye al pensamiento y al estilo del sermón”.

2. ¿Cuáles son las tres características estilísticas que el predicador debe desarrollar de acuerdo a Robinson?

Tome las marcas del estilo claro y evalúe el sermón que intenta predicar a la luz de las mismas. Escriba una evaluación breve de cada categoría.

R Un estilo claro, que la audiencia llegue a entender cual es el tema central de mi sermón.

Un estilo directo y personal; puede ser un tema que me esta preocupando por lo serio que es y que puede dañar a la congregación debo de ser directo y sin rodeos bajo la voluntad de Dios y guía de su Espíritu.

Un estilo vívido. Una vivencia personal pero que edifique a la congregación. Personalmente yo creo dependerá de los momentos en los cuales este pasando la congregación, y entonces puedo tomar la determinación.

3. ¿Qué podemos hacer para evitar el aburrimiento según Robinson?

R. a. Prestar atención a nuestro propio uso de lenguaje.

b. Estudiar cómo lo usan otros.

c. Leer en voz alta ya que eso incrementa nuestro vocabulario nos ayuda a desarrollar nuevos patrones de lenguaje

4. De acuerdo al autor, ¿de qué factores depende la eficacia de nuestra comunicación?

Lea las tres observaciones que se desprenden de la investigación del sicólogo Albert Mehrabian.

(«Solo 7% del impacto del mensaje de un orador llega por medio de sus palabras, 38% brota del tono de la voz, y 55% de las expresiones faciales») y escriba un párrafo que explique en qué

manera pueden influir en el sermón que predicará como requisito para el curso.

R. La respuesta depende de que decimos y como lo decimos será la eficacia de nuestro Sermón.

Es verdad a nadie le gusta sermón con poco esfuerzo en la elaboración Ni tampoco queremos a alguien que me dice el tema sin ganas como si estuviera por cumplir y haciendo muecas y diciendo que fuimos afortunados porque casi no asiste a lugar como el que esta con nosotros.

5. Enumere las cuatro clases de áreas de las cuales debemos cuidarnos para ser comunicadores eficaces. Escriba un resumen de las más importantes en su propia preparación para predicar su sermón. Esto es, cuáles son las más relevantes para usted y qué está haciendo para aplicar los principios a su predicación.

- R. a. El arreglo y el vestido
b. El movimiento y los gestos
c. El contacto visual
d. La exposición oral

R. En mi experiencia casi siempre pido saber que personas son a las que voy a tratar en el tema para situarme y como dicen los jóvenes conectar con la audiencia.

Me gusta moverme un poco, jamás mi mirada se sitúa en alguien en especial trato de ser incluyente con todos, se que tengo 15 minutos para ganar su atención al máximo si lo logro se que me puedo extender 20 minutos más y ganar una buena conclusión bajo la dirección de su santo Espíritu.

LECCION 6-8

Preguntas

1. Según Robinson, ¿cuáles son las formas básicas que toman los sermones? ¿Son estas las únicas?

R. Según Robinson hay varias formas que un sermón puede tomar y que corresponden a las tres preguntas relacionadas con el desarrollo:

- Una idea a explicar: Robinson relaciona esto con los sermones, doctrinales, en los que el predicador se esfuerza por explicarnos con claridad una enseñanza doctrinal. En esta clase de mensaje el predicador no usa el suspenso sino que enfoca en la comunicación clara del concepto. Responde a la pregunta:

¿Qué quiere decir este pasaje?

- Una proposición a comprobar: En esta clase de sermón el predicador provee evidencias, razones o pruebas que respaldan la idea que ha de comprobarse.

Nota: En estas dos clases de sermones el predicador revela la idea en la introducción. Es por eso que Robinson afirma que se pierde el suspenso. En otros sermones el predicador no provee la idea completa sino solo el sujeto. Este aparece en forma de pregunta al final de la introducción. El resto provee el complemento dando respuesta a la pregunta con la cual concluyó la introducción. Esta estructura mantiene la audiencia en suspenso ya que no conocen el complemento desde el principio.

- Un principio para aplicar: En esta clase de sermón el énfasis cae en cómo poner en práctica el principio bíblico.

- Un sujeto a completar: En este estilo el predicador presenta el sujeto sin dar el complemento.

- Una historia para contar: El predicador expone una porción narrativa de las Escrituras. Puede sacar a relucir los principios transferibles que la audiencia podría aplicar a su vida. También es posible hacer un sermón dramático en el cual el predicador representa el papel de uno o más personajes bíblicos.

- Puede haber varias formas que el predicador puede realizar que se pueden adaptar al tema presentado.

2. ¿Qué preguntas debe plantearse el predicador respecto a la estructura de su sermón?

R. El predicador se debe hacer dos preguntas referente a la forma de su sermón:

a. ¿Comunica lo que el pasaje enseña? Es decir, facilita la comunicación del escritor bíblico o la oculta?

b. ¿Cumplirá esta forma el propósito que tengo para esta audiencia? (Y, más importante aun, el propósito de Dios por medio de las Escrituras.)

3. ¿Qué propósitos tienen los bosquejos?

R. Según Robinson, los bosquejos sirven a cuatro propósitos:

- a. Clarificar las relaciones entre las partes del sermón para el predicador y los oyentes.
- b. Darle al predicador una vista panorámica de todo el sermón.
- c. Ordenar las ideas en una secuencia apropiada para el oyente.
- d. Ayudar al predicador a reconocer qué partes del bosquejo requieren material adicional para desarrollar un punto o principio.

4. Dé un ejemplo propio de cada clase de material que Robinson presenta para dar vida al bosquejo.

R. a) Ilustraciones que van a convertir la verdad abstracta en una imagen concreta que se puede analizar y comprender de forma clara.

b) Imaginemos que tenemos un examen de las amadas matemáticas por todos. Nos preocupamos y decimos mañana tengo que resolver el examen cuantos reactivos serán y me duermo y solo sueño números.

Pero que dice Santiago 1:5 “ Si alguno tiene falta de sabiduría pídale a Dios y él se la dará abundantemente y sin reproche”

5. Describa la manera en que la introducción y la conclusión del sermón que prepara se adapta a lo que enseña Robinson. Incluya lo siguiente:

¿Cómo se ajusta mi introducción a los principios enumerados en la lección?
A introducción esta diseñada para enganchar la atención de la audiencia y se vuelve el cimiento de atención de la audiencia.

¿Cómo cumple mi conclusión las instrucciones de Robinson?

La conclusión es el cierre de lo que se dijo durante el sermón la culminación de la idea central del tema.

¿Qué materiales utilicé en mi conclusión?

Lo que se dijo en el cuerpo del sermón no le tengo que añadir nada más.