

Literatura bíblica y parábolas de Jesús

Presenta; Randy Escobar
Lenguaje original de la Biblia

- La Biblia: narrativa, poesía y prosa.
- Parábolas: recurso clave en la enseñanza de Jesús.
- Ambas invitan a la reflexión y a descubrir el Reino de Dios.
-

- Literatura judía antigua: Características principales
- Estilo con pocos detalles, pero muy sofisticado.
- Ambigüedad intencional que invita a la meditación.
- Ejemplo: Adán y Eva y la simiente.
- Cada palabra tiene peso literario.

- Lectura meditativa: Propósito de la Biblia•
Lectura lenta y reflexiva (Salmo 1).
- • La Biblia se interpreta a sí misma con el tiempo.
- • La historia bíblica se convierte en la historia del lector.
- • Invitación a adoptar la historia de Dios.
-

- – Parábolas de Jesús: Definición y propósito•
Historias cortas y ficticias con significado profundo.
- • No son solo cuentos morales, sino visiones del Reino.
- • Jesús las usó para revelar el nuevo orden de Dios.
- • Invitan a pensar y descubrir verdades.
-

- – Contexto y ejemplos: Parábolas en la vida cotidiana
- Galilea bajo ocupación romana: pobreza y esperanza.
- • Jesús hablaba con imágenes de campesinos.
- • Semilla que crece sola: misterio del Reino.
- • Semilla de mostaza: lo pequeño se vuelve grande.