



UPF
UNIVERSIDAD
PARA LA FAMILIA



MAESTRÍA EN TEOLOGÍA PASTORAL

MATERIA: Teología de los evangelios

ALUMNO: RANDY ESCOBAR GÁLVEZ

TEMA: El evangelio de los evangelios

FECHA: 2 de Abril 2026

Preguntas 1

1. ¿Discurra sobre el origen del Evangelio, su manifestación en el Señor Jesucristo y su proclamación por el Señor?

El Evangelio tiene su origen en Dios, se manifestó en la persona y obra de Jesucristo y fue proclamado por Él mismo como cumplimiento de las promesas del Antiguo Testamento.

2. ¿Cómo fueron entrenados los testigos-apóstoles? Señálese la importancia de su obra como tales y cítense palabras del Señor que indican lo que habían de ser y realizar?

Los apóstoles fueron entrenados directamente por el Señor, escuchando sus enseñanzas y viendo sus obras. Jesús les dijo: "Seréis mis testigos" y "Id y haced discípulos a todas las naciones", mostrando la importancia de su misión.

3. ¿Con referencia a los primeros capítulos de Los Hechos, describa la manera en que los apóstoles cumplieron su cometido como heraldos de Cristo y como enseñadores de la Iglesia?

En los primeros capítulos de Hechos los apóstoles predicaron con valentía, anunciaron la resurrección de Cristo y enseñaron a la iglesia, cumpliendo su cometido como heraldos y maestros.

4. ¿Qué entiende por «tradición oral» en el verdadero sentido de la palabra? ¿Cómo se concretaron las enseñanzas orales en los cuatro Evangelios reconocidos como autoritativos?

La tradición oral fue la transmisión fiel de las enseñanzas de Jesús por los apóstoles antes de ser escritas. Estas enseñanzas se concretaron en los cuatro evangelios reconocidos como autoritativos por la iglesia.

5. ¿Si alguien le dijera que los Evangelios son producto de la falsa piedad cristiana de los siglos segundo y tercero, cómo le demostraría lo contrario?

Se demuestra lo contrario porque los evangelios fueron escritos en el primer siglo, basados en testigos oculares y aceptados tempranamente por la iglesia, no como producto tardío de falsa piedad.

Preguntas 2

1. ¿Qué razones hay para creer que Mateo es el autor del primer Evangelio? ¿Se hallan indicios en el libro mismo que revelen algo acerca del autor?

Mateo es reconocido como autor por la tradición más antigua y por indicios internos como su interés en temas financieros y su conocimiento del judaísmo, lo cual corresponde a su oficio de publicano.

2. ¿Discurra sobre las características peculiares de este Evangelio. ¿Cuál es su finalidad principal?

Este evangelio se caracteriza por su énfasis en las citas del Antiguo Testamento y su finalidad principal es mostrar que Jesús es el Mesías prometido.

3. ¿Demuestre que a Mateo le interesa de manera especial el tema del «Reino de Dios», o sea, del «Reino de los Cielos». Señale por lo menos tres aspectos del Reino según lo presenta?

Mateo destaca el Reino de Dios en múltiples aspectos: como cumplimiento de las profecías, como realidad presente en la enseñanza de Jesús y como esperanza futura en la venida del Rey.

4. ¿Señálense las grandes secciones de este Evangelio?

Las grandes secciones son: nacimiento y preparación de Jesús, ministerio en Galilea, ministerio en Judea, pasión y resurrección, junto con cinco grandes discursos que estructuran el libro.

Preguntas 3

1. ¿Resúmase la evidencia externa e interna que demuestra que Juan Marcos es el autor del segundo Evangelio, y que utilizó material provisto por Pedro?

La evidencia externa proviene de los padres de la iglesia que afirman que Marcos escribió basado en la predicación de Pedro. La evidencia interna muestra detalles que reflejan la perspectiva de un testigo cercano a Pedro.

2. ¿Utilizando los datos bíblicos que conoce, escriba unas notas biográficas sobre Juan Marcos?

Juan Marcos era sobrino de Bernabé, acompañó a Pablo y Bernabé en viajes misioneros, y más tarde fue colaborador cercano de Pedro.

3. ¿Discurra sobre la finalidad y las características del Evangelio según Marcos?

El evangelio según Marcos tiene como finalidad mostrar a Jesús como el Siervo poderoso, destacando su acción y autoridad. Se caracteriza por un estilo breve y dinámico.

4. ¿Bajo qué aspecto mayormente presenta Marcos la persona del Salvador?

Marcos presenta mayormente a Jesús como el Hijo de Dios que actúa con poder y autoridad, sanando, enseñando y venciendo al mal.

Preguntas 4

1. ¿Cítense referencias al Evangelio según Lucas que corresponden al siglo segundo. Muestre cómo el carácter del Evangelio apoya la evidencia externa que señala a Lucas como el autor?

El evangelio de Lucas es citado en el siglo segundo por autores como Ireneo y el Fragmento Muratoriano. Su carácter histórico y ordenado apoya la evidencia externa que señala a Lucas como autor.

2. ¿Escribanse amplias notas biográficas sobre Lucas?

Lucas era médico, compañero de Pablo en sus viajes, y escritor también de Hechos. Su formación y su relación con Pablo le dieron perspectiva única.

3. ¿Presente claramente cuatro de las características señaladas de este Evangelio que le parecen más significativas?

Cuatro características significativas son: su estilo literario cuidado, su énfasis en la oración, su atención a los marginados y su interés en la obra del Espíritu Santo.

4. ¿Discurra sobre la finalidad de Lucas al redactar este Evangelio?

La finalidad de Lucas fue dar certeza a los creyentes sobre la verdad de lo que habían recibido, presentando un relato ordenado y confiable.

5. ¿Haga referencia a tres milagros y a tres parábolas que son peculiares a este libro, y demuestre cómo ilustran los rasgos especiales que hemos venido notando?

Tres milagros peculiares son la resurrección del hijo de la viuda de Naín, la sanidad de los diez leprosos y la pesca milagrosa. Tres parábolas peculiares son el buen samaritano, el hijo pródigo y el rico insensato. Estos ilustran la compasión de Jesús y su enseñanza sobre la gracia y el Reino.

Preguntas 5

1. ¿Adúzcense razones que prueben que, a pesar de la anonimidad del Evangelio, el autor es Juan el apóstol. ¿De qué manera complementa el cuarto Evangelio los tres primeros? ¿Cuáles fueron las finalidades de Juan al redactar este Evangelio?

A pesar de la anonimidad, la tradición más antigua atribuye el cuarto evangelio a Juan el apóstol. El estilo y los detalles internos muestran la perspectiva de un testigo cercano. Este evangelio complementa a los sinópticos al profundizar en la identidad divina de Jesús. La finalidad de Juan fue que los lectores crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios.

2. ¿Entre otros grandes temas que se adelantan en el Prólogo se hallan éstos: el Logos (Verbo), la plenitud, los hijos de Dios, la lucha entre la luz y las tinieblas. Demuestre cómo se desarrollan y se ilustran estos temas a través del Evangelio?

Entre los grandes temas del prólogo están el Logos, la plenitud, los hijos de Dios y la lucha entre la luz y las tinieblas. Estos se desarrollan en todo el evangelio: Jesús como el Verbo eterno, la plenitud de gracia y verdad, la adopción de los creyentes como hijos de Dios y la oposición entre quienes reciben la luz y quienes permanecen en tinieblas.