

Alumno: Randy Escobar.

Preguntas de repaso

1. ¿Qué significa el término sincrónico aplicado al estudio del Antiguo Testamento?
Significa observar conjuntos de eventos que ocurrieron al mismo tiempo o dentro de un mismo período, tratándolos como una unidad para extraer perspectivas teológicas.

2. ¿Cuál es la diferencia entre un análisis literario, temático e histórico de la Biblia? • Literario: ve la Biblia como un retrato literario.

• Temático: la interpreta como un espejo de preguntas y temas.

• Histórico: la considera una ventana hacia los actos y palabras de Dios en la historia.

3. ¿Por qué la teología bíblica se enfoca principalmente en el análisis histórico de las Escrituras?

Porque busca reflexionar teológicamente sobre los actos de Dios reportados en la historia bíblica y cómo revelan su plan.

4. ¿Qué ejemplo usa Pablo en Romanos 5:12-14 para mostrar un período sincrónico en la historia bíblica?

El período desde Adán hasta Moisés, mostrando cómo el pecado y la muerte reinaban antes de la ley, y cómo Adán es figura de Cristo.

5. ¿Qué géneros literarios del Antiguo Testamento requieren especial cuidado para discernir información histórica en la síntesis sincrónica?

La poesía y la narrativa, porque transmiten información histórica envuelta en recursos literarios y didácticos.

Preguntas de aplicación

1. ¿Cómo puede ayudar la metáfora de las “escenas de una película” a explicar la síntesis sincrónica a una congregación?

Permite mostrar que cada período bíblico es como una escena que revela parte de la historia completa de Dios, facilitando la comprensión.

2. ¿De qué manera la práctica de la síntesis sincrónica puede fortalecer la predicación y enseñanza en tu iglesia local?

Ayuda a organizar la historia bíblica en etapas claras, mostrando la coherencia del plan de Dios y aplicándolo a la vida de los creyentes.

3. ¿Qué riesgos existen si se interpreta la poesía bíblica de manera literal sin reconocer sus recursos literarios?

Se puede malentender el mensaje, confundir metáforas con hechos literales y perder la riqueza teológica que transmiten las imágenes poéticas.

4. ¿Cómo puede la síntesis sincrónica del Antiguo Testamento ayudar a los creyentes a ver la coherencia lógica de la revelación de Dios?

Al mostrar que los actos y palabras de Dios no son desconectados, sino que forman una estructura lógica y coherente que apunta a Cristo.

5. ¿Qué implicaciones prácticas tiene para un maestro cristiano reconocer que las narrativas bíblicas fueron escritas no solo para informar, sino para transformar la vida de los lectores?

Le recuerda que debe enseñar la Biblia no como historia fría, sino como instrucción viva que guía a la adoración, obediencia y esperanza en Dios.

