



MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA Y TERAPIA

**MATERIA: PSICOGENESIS BÍBLICO Y TEORÍA DE LA
PERSONALIDAD. DISC**

ALUMNO: FERNANDO ADOLFO TINAJERO SERNA

**TEMA: LA CULTURA BÍBLICA Y LA APLICACIÓN
MODERNA**

FECHA: 19/02/2026

**LUGAR: AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES,
MÉXICO.**

Preguntas de Repaso

1. Describe los fundamentos bíblicos que establecen la importancia de la cultura. ¿Cómo los primeros capítulos de Génesis establecen el plan de Dios para el mundo y la cultura humana?

Los primeros capítulos de Génesis (1–11) establecen que la cultura forma parte del plan original de Dios. En **Génesis 1:28**, el mandato cultural ordena a la humanidad fructificar, multiplicarse, llenar la tierra y sojuzgarla. Esto implica desarrollar la creación como un acto de servicio sacerdotal que glorifique a Dios.

Desde el principio, Dios diseñó a la humanidad para:

- Representarlo como su imagen.
- Desarrollar la creación.
- Organizar la vida social bajo su autoridad.

Por tanto, la cultura no es un accidente humano, sino parte esencial del propósito divino.

2. ¿Cuáles son los dos patrones culturales opuestos perseguidos por los seres humanos a través de la historia? ¿Cómo la Biblia establece estas ideas?

Después de la caída en **Génesis 3:15**, la humanidad quedó dividida en dos líneas culturales:

La descendencia de la mujer: quienes buscan servir fielmente a Dios.

La descendencia de la serpiente: quienes se oponen a Dios.

La Biblia presenta esta tensión a lo largo de toda la historia redentora. Aunque ambos grupos comparten similitudes (por gracia común y corrupción del pecado), sus motivaciones fundamentales son opuestas: glorificar a Dios o rebelarse contra Él.

3. ¿Cómo la variedad cultural se desarrolló tanto a través de la revelación especial como de la revelación general?

La variedad cultural surgió por medio de:

- **Revelación especial:** Dios se reveló directamente a personas específicas (ley mosaica, profetas, Cristo).

- **Revelación general:** Dios se revela en la creación y en la conciencia humana.

El pueblo fiel aplicó la misma revelación de formas distintas según contexto, tiempo y circunstancias. Esta dinámica produjo diversidad cultural legítima dentro del plan de Dios.

4. ¿Por qué la cultura era importante y esencial en el desarrollo de la historia bíblica?

La cultura fue esencial porque:

- Dios formó a Israel como nación con leyes, estructuras sociales y prácticas culturales específicas.
- La historia bíblica muestra el desarrollo cultural como parte del plan redentor.
- La transición del Antiguo al Nuevo Testamento representa el mayor cambio cultural: el paso hacia la era mesiánica inaugurada por Cristo.

La cultura es el escenario donde se desarrolla la redención.

5. Describe cómo los dos ideales culturales opuestos se desarrollaron sobre el curso de la historia bíblica. Define los grupos que siguieron a cada ideal en el Antiguo Testamento y explica cómo y por qué esto cambió en el Nuevo Testamento.

En el Antiguo Testamento:

- La descendencia de la serpiente → asociada con las naciones gentiles idólatras.
- La descendencia de la mujer → representada principalmente por Israel.

Israel recibió la Ley y buscó reflejar el gobierno justo de Dios, aunque falló muchas veces.

En el Nuevo Testamento:

La división ya no es étnica sino espiritual:

- Los que siguen a Cristo → descendencia de la mujer.
- Los incrédulos → descendencia de la serpiente.

El cambio ocurre porque en Cristo el pueblo de Dios se expande a todas las naciones.

6. Explica cómo la variedad cultural se desarrolló en las Escrituras. Da ejemplos de las variaciones culturales que ocurrieron en diferentes

comunidades al mismo tiempo y variaciones que ocurrieron en la misma comunidad a través del tiempo.

Variaciones simultáneas:

- Sacerdotes aplicaban la ley en el ámbito del culto.
- Reyes la aplicaban en el gobierno.
- Familias la vivían en el hogar.

Variaciones a través del tiempo:

- De la época patriarcal al período mosaico.
- Del sistema sacrificial del Antiguo Testamento al cumplimiento en Cristo.

La misma revelación produjo expresiones culturales distintas según etapa histórica y comunidad.

7. ¿Por qué es la cultura un factor importante en la aplicación moderna de las Escrituras?

La Gran Comisión en **Mateo 28:19-20** retoma el mandato cultural. Así como Adán debía llenar la tierra con portadores de la imagen de Dios, los cristianos debemos multiplicar discípulos.

Aplicar la Biblia implica:

- Transformar culturas.
- Enseñar obediencia a Cristo en cada contexto.
- Discernir qué patrones culturales son fieles a la voluntad de Dios.

8. Explica cómo los dos ideales culturales opuestos impactan la aplicación moderna de las Escrituras. Da cuatro formas en las que Dios dirigió los patrones culturales en las Escrituras que pueden ayudarnos a aplicar la Biblia hoy en día.

Los ideales opuestos siguen vigentes hoy. Por eso debemos discernir qué patrones culturales adoptar o rechazar.

Dios dirigió los patrones culturales de cuatro maneras:

1. **Aprobación permanente** (ej. matrimonio, trabajo).
2. **Aprobación temporal** (ej. organización tribal en el desierto).
3. **Tolerancia temporal** (ej. poligamia, esclavitud).

4. **Desaprobación permanente** (ej. idolatría, injusticia).

9. ¿Qué experiencias y puntos de vista del apóstol Pablo nos enseñan acerca de abrazar las culturas que son diferentes a las nuestras? ¿Cómo debemos tratar con la variedad cultural cuando aplicamos las Escrituras en nuestro contexto moderno?

En **1 Corintios 9:19-23**, Pablo afirma que se hizo “todo para todos” para ganar a algunos. Esto enseña que:

- Podemos adoptar formas culturales.
- No debemos adoptar normas pecaminosas.
- La fidelidad doctrinal puede coexistir con flexibilidad cultural.

En nuestro contexto moderno debemos:

- Distinguir entre principios eternos y formas culturales.
- Adaptar la comunicación sin comprometer la verdad.
- Mantener fidelidad bíblica en medio de diversidad cultural.

Preguntas de Aplicación

1. ¿Qué impacto tiene el mandato cultural en mi ministerio actual?

Entiendo que el mandato cultural de Génesis 1:28 no es solo un mandato antiguo dado a Adán y Eva, sino una responsabilidad vigente en mi vida. Como psicólogo familiar cristiano en el CENDI, reconozco que mi labor forma parte del desarrollo de la cultura bajo el señorío de Dios.

Cuando trabajo con niños, maestros y padres, no solo estoy atendiendo situaciones conductuales o emocionales, sino participando en la formación de una cultura institucional que refleje orden, cuidado, verdad y redención. Veo mi ministerio como una extensión del mandato cultural: ayudar a formar imágenes de Dios emocionalmente sanas y espiritualmente orientadas.

2. ¿Cómo la importancia de la cultura bíblica afecta mi estudio y aplicación de las Escrituras?

La comprensión de la cultura bíblica me ha llevado a estudiar las Escrituras con mayor discernimiento. He aprendido a distinguir entre principios eternos y expresiones culturales temporales.

En mi ministerio, esto es fundamental, porque muchas problemáticas familiares y escolares están profundamente influenciadas por patrones culturales. Esto me

obliga a aplicar la Biblia no de manera rígida, sino contextualizada, manteniendo fidelidad doctrinal y sensibilidad pastoral.

3. ¿Qué efecto tienen en mi perspectiva del mundo las divisiones culturales reveladas en Génesis 3?

Génesis 3 me recuerda que la humanidad está dividida entre quienes siguen los caminos de Dios y quienes se oponen a Él. Esto me ayuda a entender que muchas tensiones culturales que observo no son meramente sociales o psicológicas, sino también espirituales.

En el CENDI encuentro distintas cosmovisiones familiares, algunas alineadas con principios bíblicos y otras influenciadas por valores contrarios. Esta realidad no me desalienta; más bien me confirma que mi trabajo es parte de una lucha cultural y espiritual más amplia.

4. Ejemplos de variedad cultural que he observado y cómo trato con ella

He observado variedad cultural en:

- Diferentes estilos de crianza.
- Diversas estructuras familiares.
- Niveles distintos de regulación emocional.
- Influencias digitales y sociales cambiantes.

Trato con esta variedad desde el respeto, la escucha activa y la aplicación contextual de principios bíblicos. No intento imponer mi cultura personal, sino discernir cómo aplicar la verdad de Dios a cada realidad particular.

5. ¿Cómo el desarrollo de la cultura en la historia bíblica influye mi estudio del Antiguo Testamento?

Comprender que Israel fue una nación con estructuras culturales específicas me ayuda a no absolutizar prácticas históricas. Entiendo que Cristo marca una transición importante en la aplicación cultural de muchas normas del Antiguo Testamento.

Esto me permite enseñar y aplicar las Escrituras con equilibrio, evitando interpretaciones rígidas o descontextualizadas.

6. ¿Cómo abordo el evangelismo en medio de ideales culturales opuestos?

Reconozco que los ideales culturales opuestos siguen vigentes hoy. Por ello, mi evangelismo no se basa únicamente en palabras, sino en la formación de una cultura institucional saludable.

Procuro modelar principios del Reino en la práctica diaria: orden, respeto, disciplina formativa, restauración y gracia. Creo que el CENDI puede ser una expresión visible de una cultura redimida dentro de una sociedad fragmentada.

7. Cambios culturales y su impacto en la iglesia y en mi ministerio

He observado cambios significativos en nuestra cultura:

- Mayor fragilidad emocional en la infancia.
- Transformaciones en la estructura familiar.
- Relativismo moral creciente.
- Exposición temprana a tecnología.

Estos cambios han hecho que mi ministerio sea más necesario y más estratégico. Me desafían a fortalecer la formación socioemocional y espiritual desde edades tempranas.

8. ¿Cómo influyo en la cultura desde mi vocación?

Influyo en la cultura cuando:

- Diseño protocolos preventivos.
- Promuevo educación socioemocional.
- Capacito a docentes.
- Acompaño a familias.
- Integro fundamentos bíblicos con intervención psicológica profesional.

Comprendo que cada decisión institucional contribuye a moldear una cultura. Mi vocación no es solo terapéutica, sino también formativa y cultural.

9. ¿Qué significa para mí ser sal y luz en mi contexto?

Ser sal y luz en mi contexto significa preservar principios bíblicos en medio de tendencias culturales permisivas y ofrecer claridad emocional y espiritual donde hay confusión.

Si estuviera en otra cultura, la expresión sería diferente, pero el principio sería el mismo: reflejar el carácter de Cristo en el contexto específico donde Dios me ha colocado.

10. Aplicación de un pasaje en dos culturas distintas

Si aplico, por ejemplo, principios bíblicos sobre disciplina:

- En una cultura autoritaria, enfatizaría la gracia, el acompañamiento emocional y la restauración.
- En una cultura permisiva, enfatizaría límites claros, responsabilidad y formación del carácter.

El principio bíblico permanece, pero la aplicación responde a la necesidad cultural.

11. ¿Cómo puedo aplicar fielmente los patrones culturales bíblicos hoy?

Aplico fielmente los patrones bíblicos cuando:

- Distingo entre principios eternos y formas temporales.
- Analizo la evaluación de Dios en el texto.
- Busco coherencia con toda la Escritura.
- Considero motivaciones y metas.
- Adapto la aplicación sin comprometer la verdad.

Este equilibrio es uno de los mayores retos de mi ministerio.

12. ¿Qué es lo más significativo que aprendí?

Lo más significativo para mí es comprender que la cultura no es enemiga del evangelio; es el campo donde el evangelio se encarna.

Mi trabajo en el CENDI no es solamente profesional o administrativo. Es una participación en el proyecto redentor de Dios, formando generaciones que reflejen su imagen con salud emocional y fundamento espiritual.