

Los Evangelios

Guía de Estudio

LECCIÓN
UNO

INTRODUCCIÓN A LOS EVANGELIOS



THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

GUÍA DE ESTUDIO

CONTENIDO

Bosquejo	3
Notas	4
Preguntas de repaso.....	17
Preguntas de Aplicación	25

Cómo usar esta lección y guía de Estudio

- **Antes de ver la lección**
 - **Preparación** — Completar todas las lecturas recomendadas.
 - **Planear descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Preguntas de Repaso** — Preguntas acerca del contenido básico de la lección. Responder a las preguntas de repaso en el espacio proporcionado. Las preguntas de repaso deberán ser contestadas individualmente y no en grupo.
 - **Preguntas de Aplicación** — Preguntas relacionadas con el contenido de la lección respecto a la vida cristiana, teología y ministerio. Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como tema de discusión en un grupo. Para tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan más de una página.

Bosquejo

- I. Introducción (00:22)
- II. Carácter Literario (02:07)
 - A. Género (03:06)
 - 1. Narración Histórica (04:22)
 - 2. Biografía Greco-Romana (07:07)
 - 3. Narración Histórica Bíblica (14:27)
 - B. Confiabilidad (17:29)
 - 1. Acceso (18:24)
 - 2. Sinceridad (20:34)
 - 3. Corroboración (24:09)
 - 4. Entrenamiento (27:00)
 - 5. Convicciones Teológicas
 - 6. Espíritu Santo (30:27)
- III. Lugar en la Iglesia (33:29)
 - A. Composición (33:43)
 - 1. Similitudes (34:51)
 - 2. Teorías de Composición (40:44)
 - 3. Seguridad (42:25)
 - B. Autenticidad (44:55)
 - 1. Autores de Confianza (47:18)
 - 2. Aprobación Apostólica (48:08)
 - 3. Testimonio de la Iglesia (49:15)
- IV. Unidad (52:14)
 - A. Misma Historia (52:33)
 - B. Jesús (56:46)
 - 1. Pruebas (57:16)
 - 2. Vocabulario (01:01:07)
 - 3. Etapas (01:05:23)
- V. Variedad (01:10:37)
 - A. Aparentes Dificultades (01:11:04)
 - 1. Cronología (01:11:51)
 - 2. Omisión (01:13:25)
 - 3. Diferentes Eventos (01:15:08)
 - 4. Discursos Diferentes (01:16:26)
 - B. Énfasis Distintivos (01:19:02)
 - 1. ¿Quién es Jesús en Mateo? (01:22:40)
 - 2. ¿Quién es Jesús en Marcos? (01:26:33)
 - 3. ¿Quién es Jesús en Lucas? (01:33:02)
 - 4. ¿Quién es Jesús en Juan? (01:40:35)
- VI. Conclusión (01:46:10)

Notas

I. Introducción.

La Biblia almacena todo tipo de buenas y malas noticias relacionadas con el pueblo de Dios a través de la historia.

Los evangelios son los relatos transformadores de la persona y de la obra de nuestro Señor y Salvador Jesucristo.

II. Carácter Literario.

A. Género.

Un género es una categoría o clase de literatura.
EN LA BIBLIA HAY, CARTAS, PROFECIAS,

1. Narración Histórica.

Las narraciones históricas son historias de personas que vivieron en el pasado, y eventos que tuvieron lugar en sus días.
REGISTRARON LA VIDA DE JESUCRISTO

En los escritos seculares del mundo antiguo, las narraciones históricas típicamente se desarrollan en tres partes principales:

- El principio.
INTRODUCE A PERSONAJES Y META
- El centro.
DESAFIOS Y OBSTACULOS DE PERSONAJES
- El final.
CONCLUSION DE COMO LLEGARON A LA META

LA NARRACION HISTORICA ES EL GENERO BASICO DE LOS EVANGELIOS

2. Biografía Greco-romana.

- Similitudes.
 - Defendiendo las ideas del líder.
 - Preservar la conciencia de sus acciones.
- Diferencias.
 - Audiencia previa.
AUDIENCIA ESPECÍFICA EN ESA EPOCA
 - Énfasis.
ENFOCA A PERSONAJES ESPECÍFICOS,
 - Culturas.
SON MAS INFLUENCIADOS POR LA CULTURA JUDIA Y EL ANTI, TESTAMENTO,

3. Narración Histórica Bíblica.

Los evangelios son más similares a las narraciones histórica bíblicas en el Antiguo Testamento.

B. Confiabilidad.

Existe plena evidencia de que Mateo, Marcos, Lucas y Juan tenían los recursos y la motivación para escribir relatos confiables acerca de Jesús.

1. Acceso.

Los escritores del evangelio tuvieron acceso a registros de eventos que ellos escribieron. O FUERON TESTIGOS O INFORMACION DE TESTIGOS CONFIABLES. LUCAS 1:1-3

2. Sinceridad.

Podemos ver la confiabilidad histórica de los evangelios en el alto nivel de sinceridad de sus obras. CORRIGIERON SI HABIA ERRORES O DEFECTOS, MARCOS 6 :51-52

3. Corroboración.

Nuestra confiabilidad en la fiabilidad de los escritores de los evangelios es reforzada por la corroboración de otras fuentes históricas.

- Plinio el Joven.
- Suetonio.
- Tácito.
- Julio Africano.

- Josefo.

4. Entrenamiento.

El entrenamiento que los discípulos recibieron debería haberles enseñado como mantener un registro exacto de sus palabras y obras. **LUCAS 6:40**

5. Convicciones Teológicas.

Los escritores de los evangelios tenían fuertes convicciones teológicas que enfatizaron la necesidad de un registro fiel y confiable. JUAN 20:31 MATEO 28:19-20

6. Espíritu Santo.

El Espíritu Santo guió a los escritores de los evangelios a escribir sus registros de las palabras y obras de Jesús.
JUAN 14:25-26

III. Lugar en la Iglesia.

A. Composición.

La composición de los evangelios se refiere a la manera en la que fueron escritos. SUS AUTORES, PORQ ESCRIBIERON, ETC

1. Similitudes.

- Los evangelios sinópticos: Mateo, Marcos y Lucas.
PASAJE DEL PARALITICO, SANIDAD LEPREPSO, SUEGRA PEDRO,



-
-
-
-
- El término “sinóptico” simplemente significa “viendo
-
- juntos”

EL EVANGELIO DE JUAN REGISTRO OTRAS COSAS QUE NO ESTAN EN LOS OTROS,

2. Teorías de Composición.
A MENUDO CONFUSAS, VARIAS TEORIAS SOBRE LAS COMPOSICIONES

3. Seguridad.
TODOS FUERON SUPERVISADOS POR EL ESPIRITU SANTO. Y RECAVARON DATOS DE VARIAS FUENTES, INFORMACION ORAL

B. Autenticidad.

Los cuatro evangelios fueron siempre recibidos como auténticos y autorizados por las fieles iglesias de Dios.

Razones para la confianza audaz de la iglesia primitiva en estos cuatro evangelios:
LOS CUATRO EVANGELIOS,,,, SON LOS UNIVOS INDISCUTIBLES EN LA IGLESIA DE DIOS BAJO EL CIELO

1. Autores de Confianza.
CUANDO SE PUBLICARON CONOCIAN A LOS AUTORES, LIEDERES EN LA IGLESIA CON BUENA REPUTACION

2. Aprobación Apostólica.
DOS DE ELLOS FUERON APOSTOLES, Y TUVIERON LA APROBACION POR LOS DEMAS.

3. **Testimonio de la Iglesia.**
DEL PRIMER SIGLO, TESTIGOS OCULARES LO CONFIRMARON RECIBIENDO EN SUS IGLESIAS EN SU TIEMPO. LOS TESTIFICARON CON SU PROPIA VIDA, DIERON SU VIDA POR LO QUE CREIAN,

IV. Unidad

A. Misma Historia.

Los cuatro evangelios cuentan la misma historia del reino de Dios.
EVANGELIO EN GRIEGO, BUENAS NUEVAS, QUIEN ES JESUS, Y
QUE CUENTA LA HISTORIA, TIPO DE NOTICIAS MUY ESPECIFICO
ISAIAS 52:7

Cuando la Biblia habla acerca del evangelio de Jesús esta se está refiriendo a las buenas nuevas acerca de Jesús.

Los evangelios del Nuevo Testamento usan términos como “evangelio” y “evangelizar” con mucho menos frecuencia que las frases referentes al reino de Dios.

B. Jesús.

Los evangelios enfatizan que Jesús es el rey quien trae el reino de Dios.

1. Pruebas.

- El poder de Jesús sobre los demonios.
MATEO 12:28,
- El poder de Jesús para sanar y resucitar.
EL MISMO QUE DIO A SUS DISCIPULOS
- La autoridad de Jesús para perdonar.
**ISAIAS 33_22 * 24, SANIDAD Y PERDON CON
LA LLEGADA D REINO DE DIOS
MARCOS 2_9-11**

2. Vocabulario.

Los autores del Nuevo Testamento usan un vocabulario muy variado para hablar del reino de Dios.

- Palabras explícitas.
- Conceptos relacionados.

3. Etapas.

Jesús enseñó que la experiencia actual del reino que él ofreció no era la imagen completa. Otra etapa está por venir

En algún momento del futuro, el reino de Dios vendría en toda su plenitud.

LUCAS 21:27-28

Jesús indicó que él estaba trayendo el reino en etapas:

- Él inauguró el reino durante su ministerio terrenal.
- El reino continúa ahora, con su reinado desde el cielo.
- Éste se consumará o completará en el futuro, cuando el regrese.

V. Variedad.

Los cuatro evangelios presentan la misma historia de la venida del reino de Dios, pero cada uno lo hace de diferente forma.

A. Aparentes Dificultades.

Hay un número de lugares en donde los relatos de los evangelios aparentemente dicen cosas diferentes.

1. Cronología

El orden en el que los eventos son descritos en los diferentes evangelios.

2. Omisión.

La omisión de material en uno o más de los evangelios.
COMO JUAN NO MENCIONA LA ULTIMA CENA

3. Diferentes Eventos.

Similitudes entre los diferentes eventos

**EN EL MINISTERIO DE JESUS, DESCRIBEN DOS
EVENTOS SIMILARES PERO DIFERENTES.**

4. Discursos Diferentes.

Discursos diferentes, que tienen contenido similar.

**UNO DE LOS EJEMPLOS MAS CONOCIDOS EL SERMON
DEL MONTE**

B. Énfasis Distintivo.

Cada uno de los evangelios fueron escritos por un único autor quien trajo su propia:

- Perspectiva.
- Preocupaciones.

Todas las historias de los evangelios del Nuevo Testamento:

- Describen al mismo Jesús.
- Hablan acerca de Jesús de diferentes maneras.
- Resaltan diferentes aspectos del ministerio de Jesús.

QUIEN ES JEUS Y COMO LE SEGUIMOS?

1. Mateo.

- **Jesús: El rey mesiánico de Israel** que fue profetizado en el Antiguo Testamento.

2:2

7:21-23

20_20 -28

25:31-46

- Siguiendo a Jesús: corazones cambiados que nos dan el poder y la motivación para seguir a Jesús con un amor, gratitud, obediencia gozosa

2. Marcos:

- **Jesús: El sufrido Hijo de Dios** quien conquistó a los enemigos de su pueblo.
 - Muchos milagros. 18 EN TOTAL
 - Poder sobre las fuerzas del mal.
- Siguiendo a Jesús:
 - No siempre entendemos a Jesús.
NO ENTENDEEMOS MUCHAS COSAS DE LA BIBLIA,, ACEPTAR QUE NO SABEMOS TODO, Y RECIBIR POR FE, LAS DIFICULTADES Y PELIGROS DE SEGUIR A JESUS SON MUCHOS
 - Las dificultades y el sufrimiento son inevitables para los cristianos.

EL SUFRIMIENTO NOS HACE VER LO QUE ES REALMENTE IMPORTANTE,

Los Evangelios

Lección 1: Introducción de los Evangelios

© 2015 Third Millennium Ministries www.thirdmill.org

3. Lucas.

- Jesús: El Salvador compasivo del mundo.
- Siguiendo a Jesús: Cuidar a los pobres, y esforzarnos por satisfacer sus necesidades.
TENER COMPASION POR OTROS, ESTAR
SIPUESTOS A DAR A LOS DEMAS COMIDA Y
TIEMPO, DIOS ENVIA A CRISTIANOS CARITATIVOS
EN RESPUESTA A SUS NECESIDADES Y
PETICIONES
LUCAS 2:10

4. Juan.

EL PADRE ES REVELADO A TRAVEZ DE SU HIJO,
EL YO SOY, YAHVÉ, CENTRO DEL PLAN ETERNO DE
SALVACION DE DIOS, JUAN 17 VER24

- Jesús: El Hijo de Dios quien lleva a cabo el eterno plan de salvación.
- Siguiendo a Jesús: siendo amados por Dios, y mostrando el mismo amor unos a otros.

JUAN 17 23 -26
DSCIPULADO CARACTERIZADO POR AMOR.
ESTO NOS AYUDA A ENTENDER PORQUE JUAN SE
REFIRIO A SI MISMO EN SU EVANGELIO COMO EL
DISC A QUIEN JESUS AMO, NO COMO EL QUE
AMO, LOS SEGUIDORES DE JESUS SON PRIMERO
LLAMADOS POR AMOR Y DESPUES AMAR A
OTROS.

VI. Conclusión.

TODOS LOS EVANGELIOS RELATAN LA HISTORIA DE JESUS CADA UNO EN SU DISCIPULADO, PONERMOS TODA LA CONFIANZA EN JESUS A QUIEN NO HEMOS VISTO ACARA A CARA, TODO A TRAVEZ DEL CONOCIMIENTO DE SU PALABRA, COMO EL MENSAJE DE CADA EVANGELISTA IMPACTA NUESTRA FE Y NUESTRA VIDA

Preguntas de repaso.

1. ¿Cuál es el género de los evangelios?

NARRACION HISTORICA

2. ¿Cómo sabemos que los evangelios son históricamente confiables?

Existe plena evidencia de que Mateo, Marcos, Lucas y Juan tenían los recursos y la motivación para escribir relatos confiables acerca de Jesús.

1. **Acceso.**

Los escritores del evangelio tuvieron acceso a registros de eventos que ellos escribieron. O FUERON TESTIGOS O INFORMACION DE TESTIGOS CONFIABLES. LUCAS 1:1-3

2. **Sinceridad.**

Podemos ver la confiabilidad histórica de los evangelios en el alto nivel de sinceridad de sus obras. CORRIGIERON SI HABIA ERRORES O DEFECTOS, MARCOS 6 :51-52

3. **Corroboración.**

Nuestra confiabilidad en la fiabilidad de los escritores de los evangelios es reforzada por la corroboración de otras fuentes históricas.

- Plinio el Joven.
- Suetonio.
- Tácito.

- Julio Africano.
- Josefo.

4. Entrenamiento.

El entrenamiento que los discípulos recibieron debería haberles enseñado como mantener un registro exacto de sus palabras y obras. **LUCAS 6:40**

5. Convicciones Teológicas.

Los escritores de los evangelios tenían fuertes convicciones teológicas que enfatizaron la necesidad de un registro fiel y confiable. JUAN 20:31 MATEO 28:19-20

6. Espíritu Santo.

El Espíritu Santo guió a los escritores de los evangelios a escribir sus registros de las palabras y obras de Jesús.

JUAN 14:25-26

3. ¿Cómo fueron los evangelios compuestos, y porque es importante su composición?

7. **Similitudes.**

- Los evangelios sinópticos: Mateo, Marcos y Lucas.
PASAJE DEL PARALITICO, SANIDAD LEPREPSO, SUEGRA PEDRO,



-
-
-
- El término “sinóptico” simplemente significa “viendo

-
- juntos”

EL EVANGELIO DE JUAN REGISTRO OTRAS COSAS QUE NO ESTAN EN LOS OTROS,

8. Teorías de Composición.
A MENUDO CONFUSAS, VARIAS TEORIAS SOBRE LAS COMPOSICIONES

9. Seguridad.

TODOS FUERON SUPERVISADOS POR EL ESPIRITU SANTO. Y RECAVARON DATOS DE VARIAS FUENTES, INFORMACION ORAL

4. ¿Cómo sabemos que los cuatro evangelios canónicos son auténticos?

LOS CUATRO EVANGELIOS,,,, SON LOS UNIVOS INDISCUTIBLES EN LA IGLESIA DE DIOS BAJO EL CIELO

10. Autores de Confianza.

CUANDO SE PUBLICARON CONOCIAN A LOS AUTORES, LIEDERES EN LA IGLESIA CON BUENA REPUTACION

11. Aprobación Apostólica.

DOS DE ELLOS FUERON APOSTOLES, Y TUVIERON LA APROBACION POR LOS DEMAS.

12. Testimonio de la Iglesia.

**DEL PRIMER SIGLO, TESTIGOS OCULARES LO CONFIRMARON
RECIBIENDO EN SUS IGLESIAS EN SU TIEMPO. LOS TESTIFICARON CON
SU PROPIA VIDA, DIERON SU VIDA POR LO QUE CREIAN,**

5. ¿Qué tan unificada es la historia contada por los cuatro evangelios?

B. Misma Historia.

Los cuatro evangelios cuentan la misma historia del reino de Dios.
EVANGELIO EN GRIEGO, BUENAS NUEVAS, QUIEN ES JESUS, Y
QUE CUENTA LA HISTORIA, TIPO DE NOTICIAS MUY ESPECIFICO
ISAIAS 52:7

Cuando la Biblia habla acerca del evangelio de Jesús esta se está
refiriendo a las buenas nuevas acerca de Jesús.

Los evangelios del Nuevo Testamento usan términos como “evangelio” y
“evangelizar” con mucho menos frecuencia que las frases referentes al
reino de Dios.

6. ¿Qué tan unificada es la representación de Jesús en los cuatro evangelios?

C. Jesús.

Los evangelios enfatizan que Jesús es el rey quien trae el reino de Dios.

1. Pruebas.

- El poder de Jesús sobre los demonios.
MATEO 12;28,
- El poder de Jesús para sanar y resucitar.
EL MISMO QUE DIO A SUS DISCIPULOS
- La autoridad de Jesús para perdonar.
**ISAIAS 33_22 * 24, SANIDAD Y PERDON CON
LA LLEGADA D REINO DE DIOS
MARCOS 2_9-11**

2. Vocabulario.

Los autores del Nuevo Testamento usan un vocabulario muy variado para hablar del reino de Dios.

- Palabras explícitas.
- Conceptos relacionados.

3. Etapas.

Jesús enseñó que la experiencia actual del reino que él ofreció no era la imagen completa. Otra etapa está por venir

En algún momento del futuro, el reino de Dios vendría en toda su plenitud.

LUCAS 21:27-28

7. ¿Qué dificultades aparentes surgen de la variedad entre los evangelios?

Hay un número de lugares en donde los relatos de los evangelios aparentemente dicen cosas diferentes.

4. Cronología

El orden en el que los eventos son descritos en los diferentes evangelios.

5. Omisión.

La omisión de material en uno o más de los evangelios.
COMO JUAN NO MENCIONA LA ULTIMA CENA

6. Diferentes Eventos.

Similitudes entre los diferentes eventos
**EN EL MINISTERIO DE JESUS, DESCRIBEN DOS
EVENTOS SIMILARES PERO DIFERENTES.**

7. Discursos Diferentes.

Discursos diferentes, que tienen contenido similar.

UNO DE LOS EJEMPLOS MAS CONOCIDOS EL SERMON DEL MONTE

8. ¿Cuál es el énfasis distintivo de cada uno de los cuatro evangelios?

Cada uno de los evangelios fueron escritos por un único autor quien trajo su propia:

- Perspectiva.
- Preocupaciones.

Todas las historias de los evangelios del Nuevo Testamento:

- Describen al mismo Jesús.
- Hablan acerca de Jesús de diferentes maneras.
- Resaltan diferentes aspectos del ministerio de Jesús.

Preguntas de Aplicación

1. ¿Cómo los relatos transformadores de la persona y obra de Jesucristo deben afectar nuestras maneras de vivir? **DEBEMOS VIVIR EN UNA TRANSFORMACION O UN CAMBIO DE VIDA DE ACUERDO A LAS ENSEÑANAS DEL SEÑOR JESUCRISTO**

2. ¿Cómo el carácter literario de los evangelios deberían influenciar la manera en la que los leemos? **DE ACUERDO A LA MANERA DE NARRAR LA HISTORIA DE LOS SUCEOS REGISTRADOS DE MANERAS PERSONAL EN CADA UNO DE LOS EVANGELISTAS**

3. ¿Cómo los evangelios nos ayudan a entender las narrativas históricas en el Antiguo Testamento? **PORQUE SE HACE REFERENCIA A PASAJES DEL ANTIGUO TESTAMENTO Y TODO SE VA CONECTANDO HACIA EL PUNTO PRINCIPAL DE LA HISTORIA QUE ES CRISTOCENTRICA**

4. ¿Cómo podemos confiar en que los evangelios son fiables cuando fueron escritos por seres humanos caídos? **PORQUE FUERON INSPIRADOS Y SUPERVIZADOS POR EL ESPIRITO SANTO**

5. ¿Cómo podría la diversidad entre los evangelios ayudarnos a apreciar la diversidad de la iglesia? **COMPRENDIENDO QUE AUNQUE HAY DISTINTOS PUNTOS DE VISTA O DIFERENTES INTERPRETACIONES TODOS SE TRATAN DE LA MISMA HISTORIA HACIA EL MISMO AUTOR Y ENFOCADA AL MISMO PERSONAJE Y TEMA PRINCIPAL QUE ES LA VIDA Y OBRA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**

6. ¿Cómo podrían los evangelios ayudarnos a refutar y rechazar doctrinas erróneas como la creencia de que el regreso de Cristo en gloria ya ha ocurrido? **PRIMERO LEYENDO BIEN Y COMPRENDIENDO LA HISTORIA DE LAS ESCRITURAS PARA PODER HACER UNA ADDECUADA INTERPRETACION Y EVITAR LOS ERRORES Y FALSAS CREENCIAS COMO LAS DOCTRINAS DEL HOMBRE O IGLESIAS O RELIGIONES Y SECTAS QUE SE HAN IDO FORMANDO A TRAVEZ DE LOS AÑOS**

7. ¿Qué seguridad y esperanza nos da la futura venida del reino? ¿Cómo esta esperanza debería impactar la manera en la que vivimos actualmente? **VIVIENDO CON ALEGRIA, FE Y ESPERANZA DE QUE CUANDO SEA LA CONSUMACION DEL REINO DE DIOS, LE VEREMOS CARA A CARA, EL SUFRIMIENTO DE ESTA VIDA TERMINARA, Y GOZAREMOS LOS CREEYENTES Y SEGUIDORES DE DIOS EN UNA VIDA ETERNA EN LA**

NUEVA JERUSALEN, GOZANDO EN LA ETERNIDAD Y DISFRUTANDO DE SU COMPAÑÍA POR SIEMPRE.

8. ¿Cómo Jesús siendo el Rey Mesianico de Israel impacta tu vida?
CON SU EJEMPLO, SU ENTREGA Y DAR SU VIDA POR NUESTRO RESCATE, SU DOCTRINA DONDE NOS MUESTRA UNA MANERA TAN DISTINTA Y DIFICIL DE ENTENDER HUMANAMENTE, DEJANDONOS EL EJEMPLO DE SU INFINITO AMOR POR NOSOTROS SUS HIJOS..
9. ¿Qué nos puede enseñar los sufrimientos de Jesús acerca de la manera en la que debemos ver las dificultades, las pruebas y sufrimientos en nuestras propias vidas?
QUE SI GOZAREMOS CON EL EN LA VIDA ETERNA TAMBIEN DEBEMOS COMPARTIR EL DOLOR, Y SUFRIMIENTO QUE EN NADA SE COMPARARA CON EL GOZO QUE TENDREMOS EN LA VIDA ETERNA.
10. ¿Cómo tu vida muestra que eres amado por Dios?
RECONOCIENDOLE EN TODO LO QUE VIVO DIA CON DIA, EN SU CUIDADO SU PROVEEDURIA Y PROTECCION, Y HABLANDO DE EL A LOS DEMAS.
11. ¿Cuáles son algunas maneras en las que puedes cuidar de los pobres y esforzarte para satisfacer sus necesidades?
COMPARTIENDO LO QUE DIOS ME HA DADO, ALIMENTO, COSAS PARA SUS NECESIDADES Y SOBRE TODO TIEMPO.
12. ¿Cuál evangelio es tu favorito para leer y porque?
LUCAS PORQUE MUESTRA MUCHA MAS INFORMACION SOBRE RELATOS Y MILAGROS
13. ¿Qué es lo más importante que has aprendido en esta lección?
LA COMPARACION DE LOS 4 EVANGELIOS, LAS SIMILTUDES DE LOS LLAMADOS SINOPTICOS, Y EL ENTENDIMIENTO DE PORQUE HAY PERSONAS QUE VAN EN AYUDA DE LOS DEMAS, Y ES PORQUE DIOS RESPONDE A SUS ORACIONES., ASI COMO EL PORQUE SE DECIA EN JUAN ES EL DISIPULO AMADO. CUANDO EL EXPRESABA EN SU PROPIO EVANGELIO QUE FUE AMADO POR JESUS,, PUES SU PRINCIPAL DOCTRINA O ENSEÑANZA FUE ACERCA DEL AMOR....